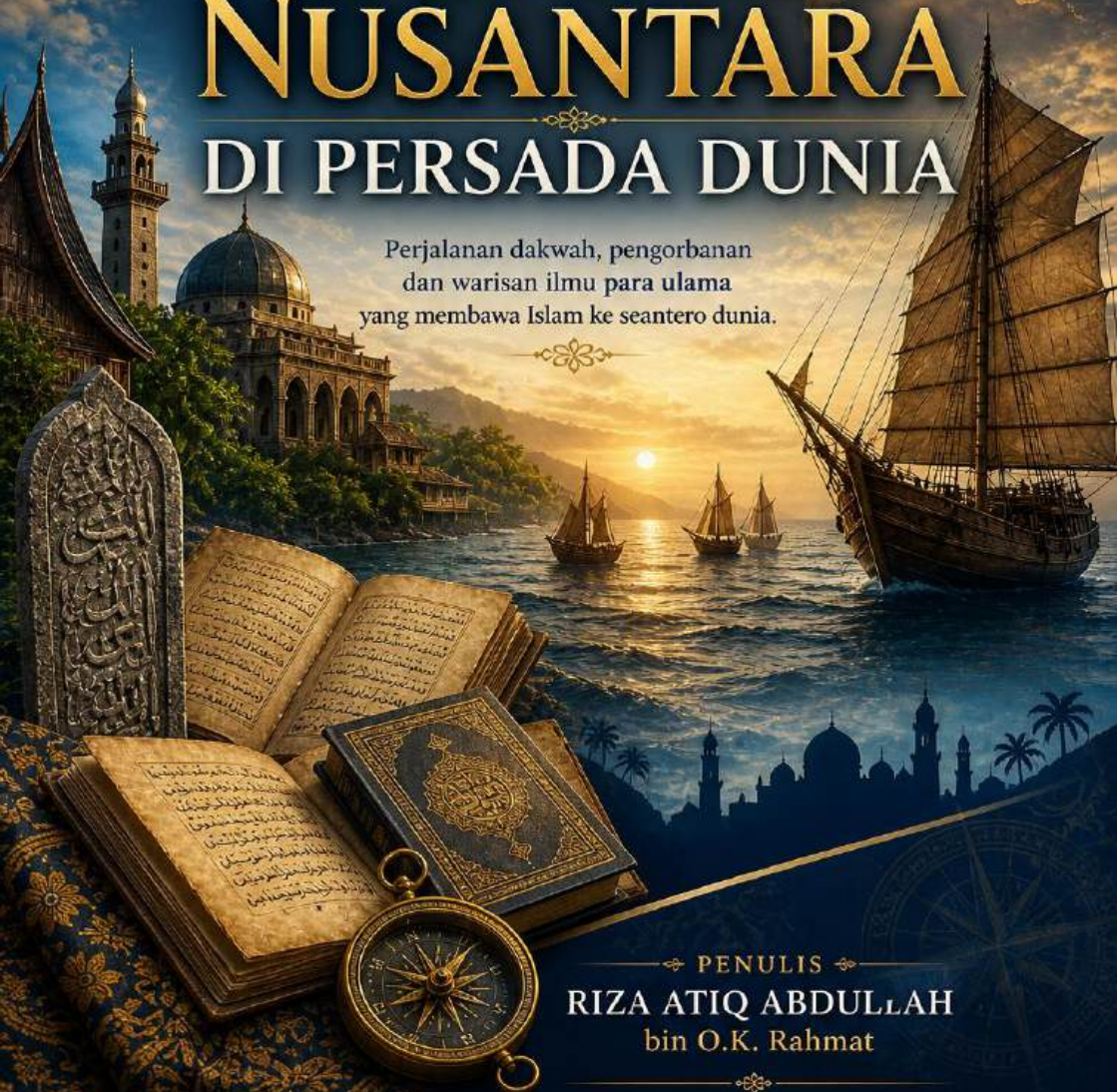


JEJAK IMAN • WARISAN ILMU • CAHAYA PERADABAN



JEJAK ULAMA NUSANTARA DI PERSADA DUNIA

Perjalanan dakwah, pengorbanan
dan warisan ilmu para ulama
yang membawa Islam ke seantero dunia.



PENULIS
RIZA ATIQ ABDULLAH
bin O.K. Rahmat

Jejak Ulama Nusantara di Persada Dunia

Riza Atiq Abdullah bin O.K. Rahmat

Diterbitkan oleh:

SEKOLAH RENDAH ISLAM INTEGRASI AL-AMIN (PUTRA
MAHKOTA),
NO 82, 82-1, 82-2, 82A, 82A-1, 82A-2, 86, 86-1, 86-2, JALAN BANGI
AVENUE 1/8,
TAMAN BANGI AVENUE,
43000 KAJANG SELANGOR

Hak Cipta: Riza Atiq Abdullah bin O.K Rahmat

Email: rizaatiqrahmat@gmail.com

Jejak Ulama Nusantara di Persada Dunia

Teks © Abdullah Al-Marawi, 2026
Grafik dan ilustrasi © Abdullah Al-Marawi

e ISBN: 978-629-94755-6-9

Edisi Asal: Pertama kali diterbitkan 2026
Catan kulit: Abdullah Al-Marawi

Sinopsis

Jejak Ulama Nusantara di Persada Dunia membawa pembaca menyusuri perjalanan agung para ulama Nusantara yang bukan sahaja mengislamkan kepulauan ini, bahkan membina jaringan dakwah yang merentasi benua. Dari pelabuhan purba Barus di Sumatra, ke pusat-pusat keilmuan di Jawa dan Melaka, hingga ke Cape Town di Afrika Selatan, buku ini merakam jejak langkah tokoh-tokoh yang menggerakkan transformasi peradaban melalui hikmah, ilmu dan pendekatan budaya.

Dengan gaya travelog yang hidup dan reflektif, karya ini menggabungkan pengalaman kembara penulis dengan sorotan sejarah, memperlihatkan bagaimana para ulama, para peniaga, dan tokoh-tokoh dakwah global membina masyarakat Islam yang berakar pada nilai tempatan namun berwawasan sejagat. Ia bukan sekadar catatan perjalanan, tetapi juga sebuah renungan tentang peranan dakwah dalam membentuk tamadun.

Buku ini mengajak pembaca memahami bahawa Nusantara bukan pinggiran dunia Islam, tetapi salah satu pusat penting dalam jaringan peradaban global—di mana laut menjadi jalan dakwah, dan iman menjadi pengikat dunia.

Senarai Kandungan

Bab 1	Syeikh Rukunuddin Pendakwah di Pelabuhan Barus	1
Bab 2	Syeikh Mahmud, Di Antara Pendakwah Awal di Barus	12
Bab 3	Syeikh Abdullah, Pendakwah di Kedah Tua	20
Bab 4	Jejak Syed Jamadil Kubra di Kelantan	30
Bab 5	Jejak Syed Jamadil Kubra di Vietnam	38
Bab 6	Jejak Syed Jamadil Kubra di Indonesia	52
Bab 7	Maulana Malik Ibrahim	61
Bab 8	Maulana Muhammad Ainul Yakin	69
Bab 9	Raden Rahmat	77
Bab 10	Raden Fatah	85
Bab 11	Sunan Kalijaga	94
Bab 12	Syeikh Muhammad Yusuf bin Khaidir, Pahlawan Kebangsaan Dua Negara	107
Bab 13	Imam Haron	123
Bab 14	Tuan Guru Imam Abdullah Qadi Abdus Salaam	135
	Akhir Kata	144

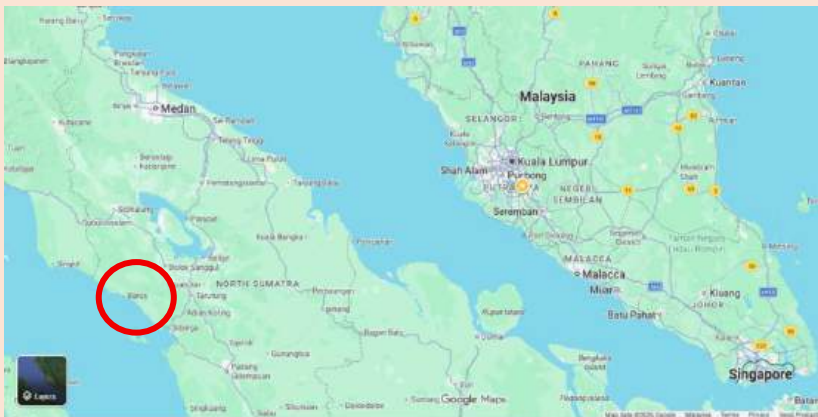
Bibliografi	147
Indeks	154

Bab 1

Syeikh Rukunuddin

Pendakwah di Pelabuhan Barus

Pelabuhan **Barus** ialah sebuah tempat yang sangat penting pada zaman dahulu. Barus terletak di tepi laut di Sumatra dan menjadi tempat singgah kapal dari pelbagai negara seperti Arab, India, dan China. Sejak beratus-ratus tahun dahulu, para pedagang datang ke Barus untuk membeli dan menjual barang. Salah satu barang yang paling terkenal dari Barus ialah kapur barus, iaitu bahan wangi yang digunakan untuk ubat dan juga dalam upacara keagamaan.



Kedudukan Barus di Pantai Barat Sumatra
(Sumber: Google Maps)

Pada zaman Firaun, Mesir terkenal dengan amalan **pengawetan mayat (mumi)**. Untuk proses ini, mereka memerlukan bahan-bahan khas seperti minyak wangi, resin, dan bahan pengawet. Salah satu bahan yang sangat bernilai ialah **kapur barus (camphor)**, yang dipercayai berasal dari Barus dan beberapa kawasan lain di Asia Tenggara.

Semenjak sebelum Masihi, Barus sangat sibuk dan dipenuhi dengan kapal dagang. Orang dari pelbagai bangsa berkumpul di sini, bercakap dalam bahasa yang berbeza dan bertukar-tukar barang serta budaya. Melalui pertemuan ini, agama Islam juga mula diperkenalkan kepada penduduk tempatan oleh pedagang Muslim. Mereka berdakwah dengan cara yang baik dan damai, sambil menjalankan perniagaan mereka.

Namun, apabila muncul pelabuhan lain seperti Melaka yang lebih besar dan lebih strategik, Barus mula kurang digunakan. Lama-kelamaan, pelabuhan Barus tidak lagi menjadi pusat perdagangan utama. Walaupun begitu, Barus tetap penting dalam sejarah kerana ia menunjukkan bagaimana manusia dari pelbagai negara boleh hidup bersama dan berkongsi ilmu, budaya, dan agama.

Ada seorang pendakwah yang telah sampai ke Barus dalam zaman awal Islam. Nama sebenarnya tidak diketahui kerana tradisi orang-orang Nusantara pada masa lalu jarang menyebut nama, terutama orang-orang yang sangat

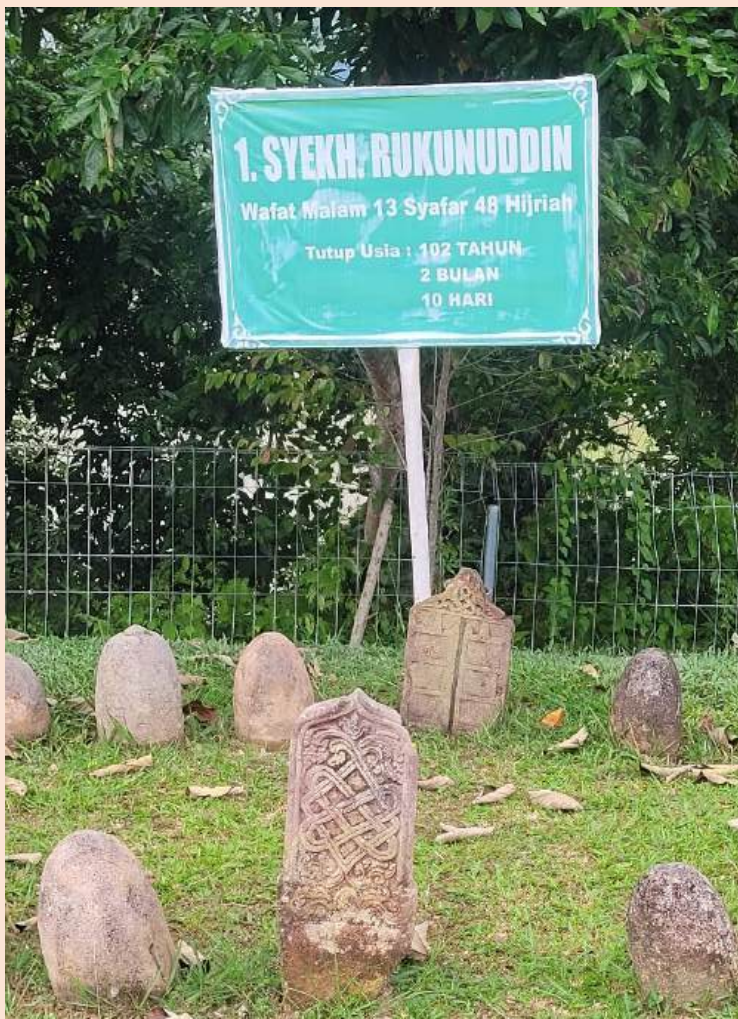
dihormati. Orang-orang ini biasanya dipanggil dengan gelaran. Itulah dia **Syeikh Rukunuddin**. Kisahnya sering dikaitkan dengan sejarah awal Islam di **Barus** dan di Nusantara amnya. Barus adalah sebuah pelabuhan penting di Sumatra pada zaman dahulu. Beliau dipercayai sebagai salah seorang pendakwah awal yang datang ke Barus ketika kawasan itu menjadi tempat persinggahan peniaga dari pelbagai negara.

Menurut tradisi tempatan dan kajian sejarah, Syeikh Rukunuddin datang bersama rombongan peniaga Muslim dari Timur Tengah atau Parsi. Ketika itu, Barus sudah terkenal sebagai pusat perdagangan kapur barus, dan ramai pedagang luar datang berniaga. Dalam suasana inilah, Syeikh Rukunuddin menyampaikan ajaran Islam dengan cara yang lembut dan berhikmah. Beliau tidak memaksa, tetapi berdakwah melalui contoh akhlak yang baik, kejujuran dalam urusan, serta hubungan mesra dengan masyarakat setempat.

Penduduk Barus yang melihat keperibadian beliau mula tertarik dengan ajaran Islam. Sedikit demi sedikit, terbentuklah komuniti Muslim awal di kawasan tersebut. Dakwah beliau juga dibantu oleh pedagang-pedagang lain yang turut mengamalkan nilai Islam dalam kehidupan harian mereka.

Syeikh Rukunuddin akhirnya menetap di Barus sehingga akhir hayatnya. Makam beliau kini terletak di kawasan **Kompleks Makam Mahligai**, yang menjadi bukti penting kewujudan Islam awal di Nusantara. Batu nisan di kawasan

ini mempunyai ciri-ciri seni Islam yang menunjukkan pengaruh luar, seperti dari Timur Tengah.



Makam Syeikh Rukunuddin di Barus



Kawasan pemakaman Syeikh Rukunuddin menunjukkan sudah wujud Masyarakat Islam di Barus semenjak zaman Sahabat Rasulullah ﷺ

Berasaskan tarikh kewafatannya dan usianya melebihi 102 tahun, beliau sebaya dengan Rasulullah ﷺ dan ada kemungkinan merupakan seorang sahabat. Kehadiran Syeikh Rukunuddin amat penting kerana ia menggambarkan bagaimana Islam berkembang di Nusantara semenjak zaman sahabat lagi bahkan mungkin semasa zaman Rasulullah ﷺ — bukan melalui peperangan, tetapi melalui perdagangan, akhlak yang baik, dan hubungan kemanusiaan.

Kerja-kerja dakwah Syeikh Rukunuddin di Barus telah menyebabkan Kerajaan Indonesia telah mengiktiraf bahawa Barus adalah titik permulaan Islam di Nusantara. Satu tugu khas telah didirikan dan dirasmikan oleh Presiden Indonesia, Joko Widodo pada 24 Mac 2017.

Syeikh Rukunuddin telah membina Masjid Al-Muhajirin, yang dianggap sebagai masjid yang terawal di Nusantara. Masjid ini menjadi tempat ibadah dan pusat kegiatan dakwah bagi umat Islam di Barus. Bangunan asal masjid ini telah tiada dan fungsinya telah diambil oleh Masjid Raya Barus. Syeikh Rukunuddin juga dikaitkan dengan penulisan beberapa kitab dalam bahasa Melayu kuno, seperti *Kitab Al-Muhajirin*, *Kitab Al-Tawhid*, *Kitab Al-Syifa*, dan *Kitab Al-Futuh*. Kitab-kitab ini menjadi sumber rujukan kepada ulama-ulama yang datang kemudian ke Nusantara.

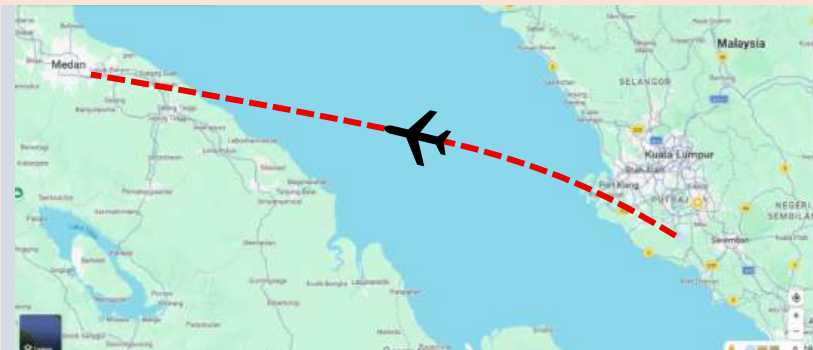


Tugu Kilometer 0 perkembangan Islam di Nusantara,
Lambang permulaan tibanya Islam di Nusantara

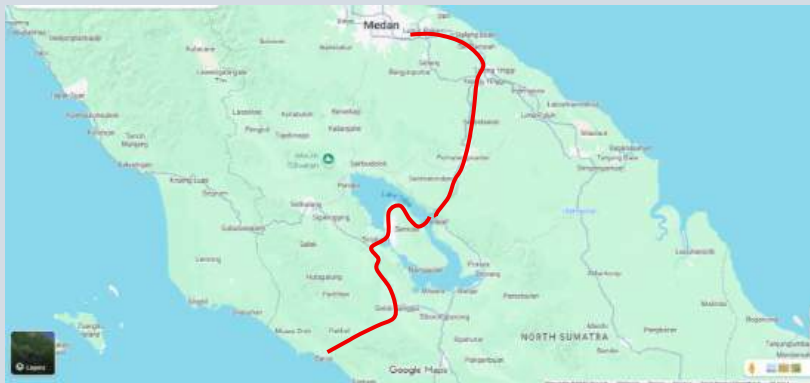
Perjalanan kami ke Barus bermula dengan satu penerbangan dari KLIA menuju ke Lapangan Terbang Kuala Namu di Medan, Sumatera Utara. Seusai tiba, kami meneruskan perjalanan darat ke Parapat, menyusuri jalan yang berliku dengan pemandangan menghijau, sebelum bermalam di sana bagi merehatkan diri setelah perjalanan yang panjang.

Keesokan paginya, kami semua menaiki kenderaan menuju ke Pulau Samosir yang terletak di tengah-tengah Danau Toba, sebuah tasik yang luas terbentang dengan keindahan alam yang menenangkan jiwa. Perjalanan ini seakan membuka ruang renungan, menyaksikan kebesaran ciptaan Tuhan di hadapan mata.

Dari situ, kami meneruskan perjalanan ke Dolok Sanggul. Kami singgah sebentar untuk menikmati makam tengah hari dan menunaikan solat Zuhur yang dijamakkan dengan Asar, sebelum kembali menyambung perjalanan. Menjelang petang, sekitar pukul 5.30, kami akhirnya tiba di Barus—destinasi yang sarat dengan sejarah dan menjadi tujuan utama perjalanan kami.



Perjalanan dari KLIA ke Kuala Namu, Medan (Sumber: Google Maps)



Perjalanan dari Kuala Namu ke Barus (Sumber: Google Maps)



Menaiki feri menyeberang ke Pulau Samosir



Menyeberang semula ke tanah besar dari Pulau Samosir



Bandar Barus



Jeti yang menggantikan pelabuhan yang berusia melebihi 2000 tahun

Ketika kami melangkah meninggalkan makam Syeikh Rukunuddin, hati kami dipenuhi rasa yang sukar digambarkan. Dalam diam, terlintas satu persoalan yang mendalam—bagaimanakah pada zaman Nabi Muhammad ﷺ, sudah ada insan-insan yang berani merentasi lautan luas hingga sampai ke bumi Nusantara yang jauh dan asing ini?

Kami membayangkan mereka bukan sekadar pelayar, tetapi pendakwah yang membawa amanah besar. Mereka datang mungkin sebagai pedagang—menjalankan perniagaan di pelabuhan-pelabuhan yang sibuk—namun di sebalik itu, mereka menyebarkan cahaya Islam dengan hikmah dan akhlak. Dari hasil perniagaan itulah mereka hidup, dan dari situlah juga mereka menyuburkan dakwah di tanah yang bukan milik mereka.

Lebih menginsafkan, mereka tidak sekadar singgah, tetapi memilih untuk menetap. Mereka meninggalkan tanah air, keluarga dan segala yang dikenali, lalu

membina kehidupan baharu di bumi asing—mendirikan masjid, mendidik masyarakat, dan akhirnya menghembuskan nafas terakhir di tanah yang pernah asing bagi mereka.

Perjalanan ini membawa kami kepada satu rasa syukur yang mendalam. Andai bukan kerana keteguhan dan pengorbanan mereka, mungkin cahaya Islam tidak sampai kepada kita pada hari ini. Ziarah ini mengajar kami bahawa iman yang kita warisi hari ini bukan datang dengan mudah, tetapi dibina di atas pengorbanan insan-insan yang tidak pernah kita kenali—namun jasanya terus hidup dalam jiwa kita.

Bab 2

Syeikh Mahmud, Di Antara Pendakwah Awal di Barus

Nama sebenarnya ialah Mahmud bin Abdul Rahman bin Muaz. Kisahnya sering disebut dalam tradisi sejarah tempatan Barus sebagai salah seorang tokoh awal yang menyumbang kepada perkembangan Islam di kawasan tersebut. Beliau dipercayai datang dari Yaman dan menurut tradisi tempatan, merupakan keturunan Muaz bin Jabal yang pernah diutus oleh Rasulullah ﷺ ke Yaman sebagai wakilnya. Barus pada masa itu merupakan pelabuhan penting yang menjadi tempat pertemuan pedagang dari pelbagai wilayah seperti Arab, Parsi dan India, sekali gus membuka ruang kepada penyebaran agama Islam.

Menurut cerita yang diwarisi secara lisan, Syeikh Mahmud datang ke Barus sebagai seorang alim atau pendakwah. Beliau dikatakan menyampaikan ajaran Islam dengan pendekatan yang lembut dan berhikmah, sama seperti tokoh-tokoh awal lain di Nusantara. Melalui akhlak yang baik, kejujuran, dan hubungan mesra dengan masyarakat tempatan, beliau berjaya menarik minat penduduk untuk mengenali dan menerima Islam.

Kehadiran Syeikh Mahmud juga dikaitkan dengan kewujudan komuniti Islam awal di Barus. Beliau dipercayai berperanan dalam membimbing masyarakat dari segi

ibadah dan kehidupan sehari-hari, serta membantu membentuk asas masyarakat Muslim yang terawal di kawasan tersebut.

Syeikh Mahmud juga berniaga dari **Barus** ke **Singkil** merupakan sebahagian daripada tradisi sejarah tempatan yang menggambarkan hubungan perdagangan dan dakwah di pantai barat Sumatra. Kisah ini sering diceritakan sebagai contoh bagaimana pedagang Muslim memainkan peranan penting dalam menyebarkan Islam.

Pada masa itu Barus pusat perdagangan utama yang terkenal dengan kapur barus dan hasil hutan lain. Para peniaga akan belayar menyusuri pantai barat Sumatra menggunakan kapal layar. Syeikh Mahmud merupakan antara peniaga yang melakukan perjalanan ini ke Singkil, untuk mendapatkan kapur barus dan bahan-bahan lain.

Dalam perjalanannya, Syeikh Mahmud bukan sahaja berniaga, tetapi juga berdakwah. Beliau berinteraksi dengan masyarakat tempatan di Singkil dengan cara yang baik dan berakhlak mulia. Melalui kejujuran dalam perniagaan dan sikap amanah, beliau mendapat kepercayaan penduduk setempat. Ini menyebabkan ramai yang tertarik untuk mengenali ajaran Islam.

Aktiviti Syeikh Mahmud menjadikan Singkil bukan sahaja tempat jual beli barang tetapi juga membantu memperluaskan jaringan ekonomi dan juga penyebaran Islam di kawasan tersebut.

Syeikh Mahmud telah menggunakan wangnya untuk membiayai dakwah dan membuat madrasah untuk mengajarkan Islam dan melatih pendakwah. Usia Syeikh Mahmud tidak panjang, beliau wafat pada tahun 44 H dan dikebumikan di Barus. Walaupun ia telah wafat, dakwahnya diteruskan oleh para pendakwah yang telah mendapat sentuhannya.



Makam Syeikh Mahmud di Barus



Jalan masuk ke Kawasan pemakaman Syeikh Mahmud

Makamnya di atas sebuah bukit di Barus dan ramai orang ziarah walaupun terpaksa menaiki hampir 1000 anak tangga.



Makam Syekh Mahmud di atas bukit

Selepas menziarahi makam Syekh Rukunuddin, kami meneruskan perjalanan ke tugu KM 0—tanda simbolik sampainya Islam ke bumi Nusantara. Di situ, kami berdiri sejenak, membayangkan detik-detik awal cahaya Islam mula menyinari tanah ini. Namun, masa tidak mengizinkan untuk berlama-lama. Senja semakin menghampiri, dan kami terpaksa kembali ke hotel dengan hati yang masih sarat dengan rasa ingin tahu. Keesokan harinya, perjalanan kami menjadi lebih mencabar. Destinasi kami ialah makam Syekh Mahmud yang terletak di atas bukit yang lebih tinggi. Jika makam sebelumnya sudah boleh diakses dengan jalan raya, kali ini kami terpaksa mendaki hampir seribu anak tangga batu. Setiap langkah terasa berat, nafas semakin pendek, dan peluh membasahi seluruh tubuh. Namun apabila tiba di puncak, segala keletihan seolah-olah

hilang. Ziarah ini terasa sangat berharga—sebuah pertemuan jiwa dengan seorang pendakwah awal yang telah lama pergi, tetapi jasanya masih hidup hingga hari ini.

Dari situ, kami turun semula dan menuju ke kawasan pelabuhan lama. Tiada lagi kesibukan seperti dahulu—hanya tinggal puing-puing yang menjadi saksi bisu sejarah. Kini, sebuah jeti telah dibina, menggantikan pelabuhan lama, untuk memenuhi keperluan tempatan. Namun di sebalik perubahan itu, kami tetap dapat merasakan bahawa di sinilah suatu ketika dahulu para pendakwah dan pedagang mula menjejakkan kaki, membawa bersama cahaya Islam.

Dalam perjalanan pulang, kami singgah semula di Dolok Sanggul untuk makan dan menunaikan solat di Masjid Raya Al-Amin. Jika ketika datang kami hanya melihatnya sekadar sebuah masjid, kali ini kami memandangnya dengan rasa kagum. Di kawasan pergunungan yang jauh dari pesisir, Islam telah lama bertapak—membuktikan bahawa para pendakwah dahulu tidak pernah mengenal erti lelah.

Perjalanan kami diteruskan ke Parapat untuk bermalam. Di sini juga terdapat masjid besar yang berdiri megah di tepi Tasik Toba—satu lagi tanda bahawa Islam hidup subur walaupun jauh dari pusat asalnya.

Keesokan harinya, kami bergerak ke Air Terjun Sipiso-Piso sebelum meneruskan perjalanan ke Kabanjahe. Di sana, kami singgah di masjid agung untuk menunaikan solat Zuhur dan Asar secara jamak. Sekali lagi, rasa kagum menyelina dalam hati—di tengah-tengah kawasan pergunungan yang terpencil, berdiri sebuah masjid yang menjadi pusat kehidupan umat.

Kami juga singgah di Berastagi untuk membeli buah-buahan tempatan. Namun di sebalik kesegaran hasil bumi itu, satu perkara terus bermain di fikiran kami—betapa banyaknya masjid yang kami temui sepanjang perjalanan di pedalaman ini. Ia bukan sekadar kebetulan, tetapi bukti kesungguhan para pendakwah terdahulu yang merentasi gunung-ganang dan lembah, membawa Islam ke setiap pelosok yang mampu mereka capai. Perjalanan ini akhirnya menjadi satu renungan yang mendalam—bahawa iman yang kita nikmati hari ini adalah hasil jerih payah insan-insan yang tidak pernah kita kenali, tetapi telah mengorbankan segalanya demi menyampaikan kebenaran ke seluruh dunia.



Tugu Kilometer 0 Peradaban Islam

Bab 3

Syeikh Abdullah, Pendakwah di Kedah Tua

Kerajaan **Kedah Tua** merupakan antara tamadun terawal di Asia Tenggara yang berkembang di kawasan utara Semenanjung Tanah Melayu, khususnya di sekitar Lembah Bujang. Kerajaan ini dipercayai telah wujud sejak sekurang-kurangnya abad ke-2 Masihi dan mencapai kemuncak sebagai pusat perdagangan antarabangsa antara abad ke-5 hingga ke-10. Kedudukannya yang strategik di laluan perdagangan antara India dan China menjadikan Kedah Tua sebagai pelabuhan penting untuk kapal-kapal dagang yang membawa pelbagai barangan seperti rempah, manik, logam dan hasil hutan.

Kajian arkeologi oleh **Universiti Sains Malaysia (USM)** di tapak **Sungai Batu** telah membawa penemuan yang sangat penting dalam sejarah Asia Tenggara. Melalui kaedah **carbon dating (pentarikhan radiokarbon)**, para penyelidik mendapati bahawa aktiviti melebur bijih besi di kawasan ini telah bermula seawal sekitar **788 hingga 500 sebelum Masihi**. Oleh itu, Kerajaan Kedah Tua sudah wujud hampir 800 tahun sebelum kelahiran Nabi Isa as dan hampir 1400 tahun sebelum kelahiran Nabi Muhammad ﷺ.

Kedah Tua juga dikenali dalam sumber luar dengan pelbagai nama seperti **Kadaram** dalam sumber India dan Tamil, serta dikaitkan dengan Langkasuka dalam beberapa

catatan awal. Bukti arkeologi yang ditemui di kawasan Lembah Bujang, termasuk tapak di Sungai Batu, menunjukkan bahawa masyarakat Kedah Tua telah mencapai tahap kemajuan yang tinggi, terutama dalam bidang peleburan besi, pembinaan pelabuhan, serta aktiviti perdagangan maritim. Tapak Sungai Batu misalnya membuktikan kewujudan industri besi yang terawal di rantau ini, menjadikan Kedah sebagai antara pengeluar besi penting pada zaman tersebut.



Relau besi kuno di Sungai Batu. Industri besi di Kedah telah wujud semenjak kurun ke-8 sebelum Masihi.

Dari sudut budaya, Kedah Tua menerima pengaruh kuat daripada tamadun India, khususnya dalam agama Hindu-Buddha, yang dapat dilihat melalui pembinaan candi dan

artifak keagamaan. Namun demikian, kerajaan ini tidak bersifat tertutup, sebaliknya menjadi pusat pertemuan pelbagai budaya termasuk pedagang dari China dan Timur Tengah. Interaksi ini akhirnya membuka runtuhan kepada kedatangan Islam ke rantau ini pada abad-abad berikutnya.



Batu bersurat Sungai Mas menunjukkan agama Buddha adalah anutan raja dan rakyat Kedah satu masa dulu



Runtuhan candi-candi di Lembah Bujang menunjukkan agama Hindu juga pernah menjadi anutan Penduduk Kedah Tua

Raja Kedah yang pertama memeluk Islam ialah Sultan Muzaffar Shah I yang memerintah dari tahun 1136 hingga tahun 1179. Nama asalnya ialah Phra Ong Mahawangsa dengan gelaran Seri Paduka Maharaja Durbar Raja II. **Syeikh Abdullah bin Syeikh Ahmad bin Syeikh Jaafar Qumairi** dari Yaman adalah orang yang dikaitkan sebagai tokoh yang berperanan dalam proses pengislaman paduka raja. Peristiwa ini dihubungkan dengan perubahan nama kepada Kedah Darul Aman dalam tradisi tempatan. Beliau membina menara dengan persetujuan raja di puncak Gunung Jerai untuk melaungkan azan dan sempena pertukaran nama baginda dan nama negeri Kedah.



Menara asal dibina oleh Syeikh Abdullah bin Syeikh Ahmad yang berdakwah di Kedah sehingga raja menjadi Islam.

Di samping itu Menara ini menjadi mercu tanda bagi kapal-kapal yang datang dari jauh. Atas permintaannya, beliau

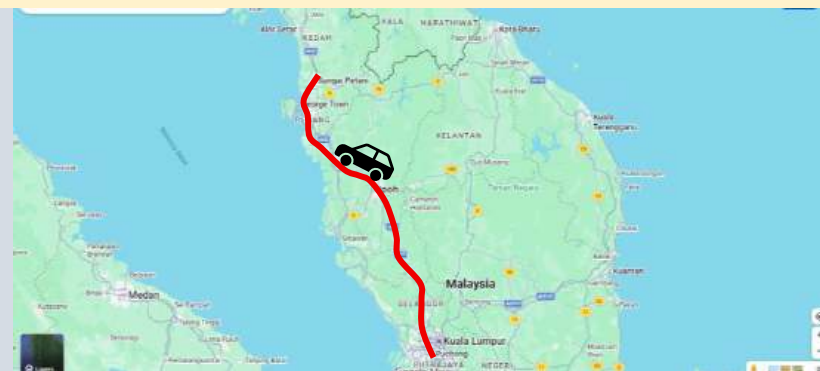
disemadikan di gunung ini dan kini tempat itu dinamakan Padang Tok Syeikh. Semasa hayatnya, beliau adalah orang kepercayaan raja dan menjadi penasihat khas diraja.



Makam Sultan Muzaffar Syah 1, raja Kedah yang pertama memeluk Islam

Perjalanan kami dari Kuala Lumpur bermula seawal pagi, menyusuri lebuh raya menuju ke Sungai Petani, Kedah dengan menaiki kereta. Tanpa berlengah, kami terus menuju ke kawasan arkeologi Sungai Batu—sebuah tapak bersejarah yang menjadi bukti kewujudan tamadun Kedah Tua sejak seawal kurun ke-8 sebelum Masihi. Perasaan teruja mula menyelubungi diri apabila menyedari bahawa kami sedang melangkah ke lokasi yang menyimpan jejak peradaban purba di Nusantara.





Perjalanan ke Sungai Petani (Sumber: Google Maps)

Kemudian kami ke Muzium Lembah Bujang untuk melihat artifak di dalamnya dan candi-candi di sekelilingnya.





Malam itu kami bermalam di Jerai Hill Resort, terletak kira-kira 1000 kaki dari aras laut di kaki Gunung Jerai. Udara malamnya sejuk dan nyaman, seolah-olah mempersiapkan kami untuk sebuah perjalanan yang lebih mencabar keesokan harinya.

Selepas sarapan, kami memulakan pendakian menuju ke puncak Gunung Jerai untuk melihat tugu yang dikaitkan dengan Syeikh Abdullah. Perjalanan menaiki kenderaan terasa mendebarkan—jalan yang sempit dan berliku-liku memaksa kami bergerak perlahan, seolah-olah setiap selekoh membawa kami lebih dekat kepada sejarah. Namun cabaran sebenar bermula apabila kami terpaksa berjalan kaki, mendaki tangga sejauh hampir satu kilometer menembusi kehijauan hutan.

Setibanya di puncak, kami terdiam seketika. Di hadapan kami terbentang sebuah dataran luas, berlantaikan batu semula jadi—tenang, lapang dan seolah-olah dicipta khusus untuk pertemuan ilmu. Kami membayangkan

tempat ini dipenuhi ratusan pelajar, duduk mengelilingi seorang guru, mendengar syarahan yang membina jiwa dan akal.

Di saat itu, kami mula memahami mengapa tempat ini dipilih. Selain kedudukannya yang tinggi sebagai mercu yang boleh dilihat dari jauh oleh kapal-kapal yang datang dari Timur Tengah, ia juga melambangkan permulaan sebuah peradaban—sebuah titik awal kepada perkembangan Islam di rantau ini. Gunung Jerai bukan sekadar gunung, tetapi saksi bisu kepada perjalanan panjang dakwah yang merentas lautan dan zaman.



Dataran semula jadi di kawasan tugu mercu tanda permulaan Kerajaan Islam Kedah, dikenali sebagai Padang Tok Syeikh oleh pendudu tempatan

Bab 4

Jejak Syed Jamadil Kubra di Kelantan

Syed Jamadil Kubra merupakan antara tokoh penting dalam jaringan dakwah Islam di Alam Melayu, termasuk di Kelantan. Beliau juga dikenali sebagai Syed Hussein Jamadil Qubra atau Sayyid Jamadil Qubra al-Hussein. Beliau dipercayai berasal daripada keturunan Arab (Hadramaut) dan berperanan sebagai ulama yang mengembangkan Islam melalui pendekatan damai, pendidikan, serta hubungan sosial dengan masyarakat tempatan. Dalam konteks Kelantan, peranannya sering dikaitkan dengan proses awal pengukuhan Islam melalui jaringan ulama dan pedagang yang berhubung antara wilayah seperti Pasai, Jawa, dan Pantai Timur Semenanjung. Melalui pendekatan tasawuf, beliau berjaya menarik minat masyarakat tempatan untuk memahami Islam secara lebih mendalam, bukan sekadar pada aspek ritual tetapi juga pembentukan akhlak dan kehidupan bermasyarakat.

Di Kelantan, pengaruh Syed Jamadil Kubra tidak semestinya dalam bentuk pemerintahan politik secara langsung, tetapi lebih kepada pembinaan tradisi keilmuan dan spiritual. Beliau dikatakan menjadi sebahagian daripada rangkaian ulama yang menyumbang kepada kemunculan pusat-pusat pengajian Islam awal, yang kemudiannya berkembang menjadi institusi pondok. Tradisi ini berterusan hingga ke zaman kemudian dan menjadi

asas kuat kepada identiti Kelantan sebagai negeri yang terkenal dengan gelaran “Serambi Mekah”.

Pada zaman dahulu Kelantan lebih dikenali dengan Kerajaan Cermin. Kerajaan ini (atau sering disebut *Jermin / Cermin / Chermin* dalam beberapa sumber) merupakan sebuah kerajaan Melayu awal yang dikaitkan dengan kawasan **Pantai Timur Semenanjung Tanah Melayu**, khususnya di kawasan **Kelantan dan Patani**. Kerajaan ini sering muncul dalam tradisi lisan dan beberapa hikayat Melayu lama sebagai antara entiti politik awal sebelum kemunculan kerajaan Islam yang lebih tersusun.

Kedudukannya yang strategik berhampiran laluan perdagangan maritim menjadikannya berpotensi sebagai pusat perdagangan awal yang menghubungkan pedagang dari Nusantara, India dan mungkin juga dunia Arab.

Kewujudannya bermula pada kurun ke-14 hingga awal kurun ke-17. Ibu kotanya pada asalnya berada di Pantai seperti kerajaan lain tetapi dipindahkan ke kawasan yang kini dikenali sebagai Bukit Panau atau Danau Tok Uban atas dasar mengelakkan serangan dari Siam dan juga kawasan berkenaan kaya dengan emas.

Salah seorang rajanya bernama Bharubasa. Syed Jamadil telah berjaya menjalankan kerja dakwah dengan cemerlang sehingga Paduka Raja Bharubasa memeluk Islam dan mengambil nama Sultan Mahmud. Peristiwa pengislaman ini dianggarkan berlaku antara tahun 1339 – 1362.

Syed Jamadil telah berkahwin dengan seorang puteri Kelantan, Puteri Selindung Bulan, dan menggiatkan dakwahnya dengan membina masjid. Masjid Kampung Laut dipercayai dibina olehnya.

Ia kemudian menukar nama isterinya dari Puteri Selindung Bulan kepada Puteri Syahirah. Apabila puteri itu mangkat, ia berkahwin lagi dengan seorang lagi puteri Kelantan. Hasil kedua-dua perkahwinan ini, ia telah meninggalkan ramai keturunan. Biasanya mereka menggunakan nama Wan dan Nik, tetapi bukan semua Wan dan Nik merupakan keturunannya dan bukan semua keturunannya menggunakan nama Wan dan Nik. Mereka sekali sekala mengadakan perhimpunan untuk merapatkan persaudaraan.

Syed Jamadil tidak sahaja berdakwah di Kelantan tetapi beliau juga telah pergi berdakwah ke Kerajaan Champa di Vietnam dan juga ke Kerajaan Mohopahit di Pulau Jawa. Bahkan akhir-akhir hayatnya, beliau juga pernah pergi berdakwah ke Kerajaan Gowa di Makasar, Sulawesi. Anak cucunya meneruskan dakwah dan meninggalkan kesan yang amat nyata hingga ke hari ini.

Sehingga hari ini makamnya di Mojokerto, Jawa Timur, diziarahi oleh ramai pengunjung setiap hari yang datang rombongan demi rombongan.

Perhimpunan Besar Kekeluargaan Syaikh Jumadil Kubra's
Post

KEKELUARGAAN SYAIKH JUMADIL KUBRA & PELANCARAN SEKRETARIAT
SABTU • 10 MEI 2025 • 1200 KUBANG KERIAN, KELANTAN

RACAAN YASIN & DOA KESYUKURAN
5048 7452 0421
KUBANG KERIAN, KELANTAN

KEKELUARGAAN SYAIKH JUMADIL KUBRA & PELANCARAN SEKRETARIAT
SABTU • 10 MEI 2025 • 1200 KUBANG KERIAN, KELANTAN

INFAQ AIR MINUMAN MINERAL
5048 7452 0421
KUBANG KERIAN, KELANTAN

KEKELUARGAAN SYAIKH JUMADIL KUBRA & PELANCARAN SEKRETARIAT
SABTU • 10 MEI 2025 • 1200 KUBANG KERIAN, KELANTAN

Jamuan Makan Tradisi • Majlis Suai Kenal & Penerangan Daripada Wakil Sekretariat S...
Persembahan Kebudayaan & Kesenian Alam Melayu Nusantara
Persembahan Silat & Seni Bela Diri • Pertandingan Sukaneka & Permainan Warisan
Pertandingan Pakaian Tradisional & Acara Persembahan Sirih Junjung

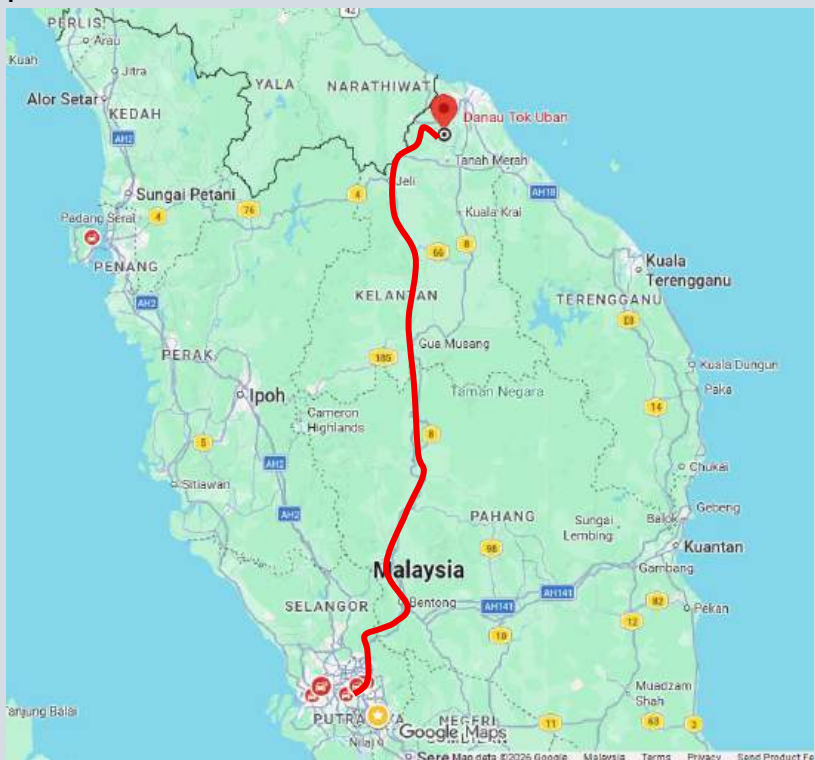
Notis perhimpunan keturunan Syed Jamadil Kubra pada tahun 2025.



Makam Syed Jamadil Kubra di Mojokerto, Jawa Timur. Setiap hari makam ini diziarahi dan didoakan oleh ramai pengunjung.

Setelah selesai mengumpulkan maklumat yang diperlukan, kami bertolak dari Kuala Lumpur menuju ke Danau Tok Uban. Perjalanan ini terasa lebih bermakna kerana destinasi yang ingin kami jejak bukan sekadar sebuah lokasi biasa, tetapi sebuah tempat yang sarat dengan nilai sejarah. Danau Tok Uban dipercayai pernah menjadi pusat pemerintahan Kerajaan Cermin, di samping menjadi saksi kepada peristiwa penting pengislaman Raja Bharubasa oleh Syed Jamadil Kubra sekitar pertengahan kurun ke-14. Menyedari hakikat ini,

setiap langkah perjalanan kami seakan membawa kami lebih dekat kepada lembaran sejarah Islam di Nusantara.



Sumber: Google Maps



Masjid di tepi Danau Tok Uban

Kemudian kami ke Kampung Laut untuk melihat masjid yang dipercayai dibina oleh Syed Jamadil Kubra



Tapak asal Masjid Kampung Laut. Disebabkan banjir dan aras sungai yang naik, masjid ini dipindahkan ke Nilam Puri. Kemudian dipindahkan semula ke Kampung Laut di tapak yang lebih tinggi.



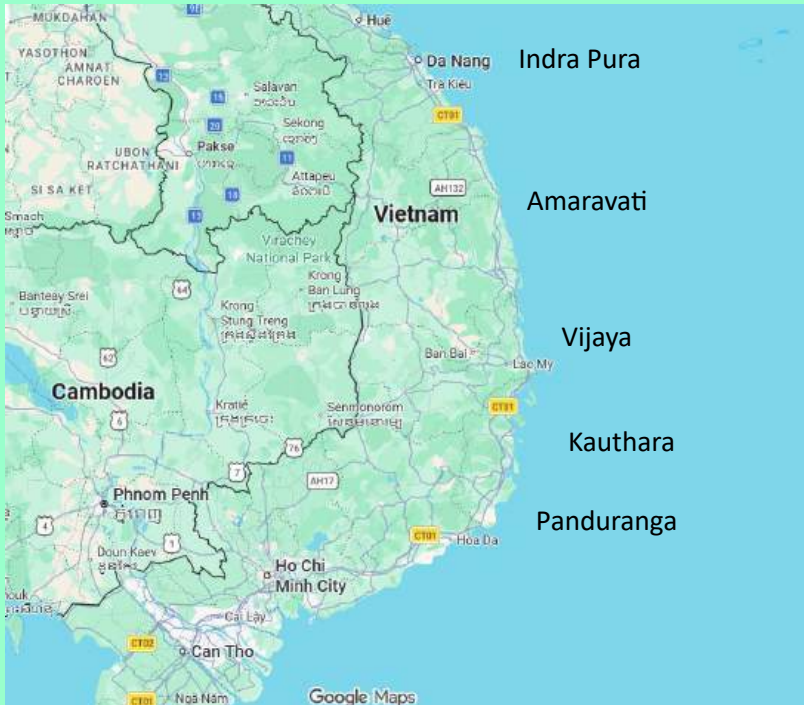
Bab 5

Jejak Syed Jamadil Kubra di Vietnam

Pada suatu masa dahulu, terdapat kerajaan-kerajaan Champa yang merupakan satu tamadun maritim penting di pesisir pantai tengah dan selatan Vietnam, yang berkembang dari sekitar abad ke-2 hingga abad ke-19 Masihi. Kerajaan ini diasaskan oleh bangsa Cham yang tergolong dalam rumpun Austronesia, sama seperti bangsa Melayu di Nusantara. Champa pada hakikatnya bukan sebuah kerajaan tunggal yang kekal, tetapi terdiri daripada beberapa wilayah atau negeri seperti Indrapura, Amaravati, Vijaya, Kauthara dan Panduranga yang kadang-kadang bersatu di bawah satu pemerintahan dan kadang-kadang berpecah. Kedudukannya yang strategik di laluan perdagangan antara India dan China menjadikan Champa sebuah pusat perdagangan yang maju serta terbuka kepada pelbagai pengaruh budaya dan agama.

Dari segi perkembangan politik dan kebudayaan, wilayah Amaravati dan Indrapura merupakan antara pusat awal yang penting, dengan Amaravati terkenal sebagai pusat agama Hindu khususnya pemujaan kepada Shiva, manakala Indrapura pula berkembang sebagai pusat Buddha Mahayana sekitar abad ke-9. Seterusnya, Vijaya muncul sebagai pusat politik dan ketenteraan yang kuat pada abad ke-11 hingga ke-15, menandakan zaman kegemilangan terakhir Champa sebelum kejatuhannya. Di samping itu, Kauthara dikenali sebagai pusat keagamaan

tempat dengan kuil Po Nagar, manakala Panduranga di bahagian selatan menjadi wilayah terakhir yang mengekalkan identiti Champa hingga abad ke-19.



Kerajaan-kerajaan Champa

Dalam aspek keagamaan, Champa mengalami perubahan yang signifikan sepanjang sejarahnya. Pada peringkat awal, pengaruh Hindu sangat dominan, diikuti oleh perkembangan Buddha, khususnya di Indrapura. Namun begitu, bermula sekitar abad ke-10, pengaruh Islam mula

masuk melalui jaringan perdagangan dengan pedagang Arab dan Melayu. Islam kemudiannya berkembang terutama di wilayah Panduranga, sehingga wujud komuniti Cham Muslim yang masih kekal hingga hari ini di Vietnam dan Kemboja. Hal ini menunjukkan bahawa Champa berperanan sebagai jambatan penting antara dunia Melayu, India, China dan dunia Islam.

Kejatuhan Champa berlaku secara beransur-ansur akibat tekanan berterusan daripada kerajaan Dai Viet di utara. Peristiwa paling penting ialah serangan besar pada tahun 1471 yang menyaksikan kejatuhan ibu kota Vijaya. Selepas itu, wilayah-wilayah Champa semakin mengecil sehingga akhirnya Panduranga, sebagai kerajaan terakhir Champa, ditamatkan secara rasmi di bawah pemerintahan Nguyen Dynasty pada abad ke-19. Walaupun Champa tidak lagi wujud sebagai sebuah kerajaan, warisan budaya, bahasa dan agama masyarakat Cham terus hidup hingga ke hari ini, menjadikannya salah satu komponen penting dalam sejarah Asia Tenggara.

Ketika Kerajaan Champa melemah, datang seorang ulama besar, Namanya Syed Jamadil Kubra. Beliau, yang juga dikenali sebagai Syed Jamaluddin al-Kubra, merupakan salah seorang tokoh penting dalam penyebaran Islam di wilayah Champa di pesisir Vietnam. Peranannya di Champa sering dikaitkan dengan usaha dakwah awal yang memperkenalkan Islam kepada masyarakat tempatan, khususnya dalam kalangan golongan elit dan pemerintah.

Di Champa, Syed Jamadil Kubra dikatakan memainkan peranan sebagai pendakwah yang menggunakan pendekatan hikmah dan hubungan sosial, termasuk melalui jaringan perdagangan dan perkahwinan. Dalam tradisi lisan dan beberapa sumber sejarah Melayu, beliau dikaitkan dengan usaha mengislamkan sebahagian pemerintah Champa atau sekurang-kurangnya membuka jalan kepada penerimaan Islam dalam kalangan istana. Peranan ini penting kerana penerimaan Islam oleh golongan pemerintah biasanya mempercepatkan penyebaran agama tersebut dalam masyarakat umum, sebagaimana yang berlaku di banyak kerajaan Melayu lain.

Selain itu, Syed Jamadil Kubra juga dilihat sebagai penghubung antara dunia Islam global dengan Alam Melayu dan Champa. Melalui jaringan ulama dan pedagang, beliau membantu membentuk satu rangkaian intelektual dan dakwah yang merentasi Lautan Hindi hingga ke Asia Tenggara. Keadaan ini memudahkan penyebaran ajaran Islam yang diterima oleh masyarakat tempatan yang sebelum itu dipengaruhi oleh Hindu-Buddha. Pendekatan ini menjadikan Islam berkembang secara damai dan beransur-ansur dalam masyarakat Champa.

Ketika Syed Jamadil Kubra tiba, Kerajaan Champa sudah mulai melemah dan selalu diserang oleh Kerajaan Dai Viet dari utara. Dalam keadaan ini ia menggiatkan dakwah dan mengikut beberapa sumber telah dikaitkan dengan pengislaman raja Champa seperti Che Bong Nghah atau Po Bina Suar.

Selepas beberapa ketika di Champa, Syed Jamadil Kubra meneruskan dakwahnya ke Kerajaan Mojopahit. Beliau aktif di Mojokerto, ibu kota kerajaan itu. Sepeninggalan Syed Jamadil Kubra, akibat konflik dalaman, Kerajaan Champa jatuh satu demi satu dari utara ke selatan. Kerajaan di Vijaya telah kalah dan ibu kotanya ditawan pada tahun 1471. Ramai orang Champa menyelamatkan diri ke Kauthra, Panduranga, Khmer, Kelantan, Trengganu, Pahang, Melaka, Pulau Sumatra dan Pulau Jawa. Kesan orang Champa di Sumatra amat jelas kerana bahasa orang Minang dan Aceh menunjukkan beberapa persamaan linguistik dengan bahasa Champa

Kesan dakwah Syed Jamadil Kubra masih dapat dilihat sehingga hari ini dengan kewujudan masyarakat Islam di Vietnam. Masjid-masjid dan madrasah masih boleh dilihat bersama candi-candi yang mereka bina sebelum kedatangan Islam.

Perjalanan kami menjejaki jejak dakwah Syed Jamadil Kubra bukan sekadar satu perjalanan biasa, tetapi berlangsung dalam beberapa siri yang berbeza, merentasi wilayah-wilayah penting di Vietnam yang pernah terkait dengan sejarah Champa.

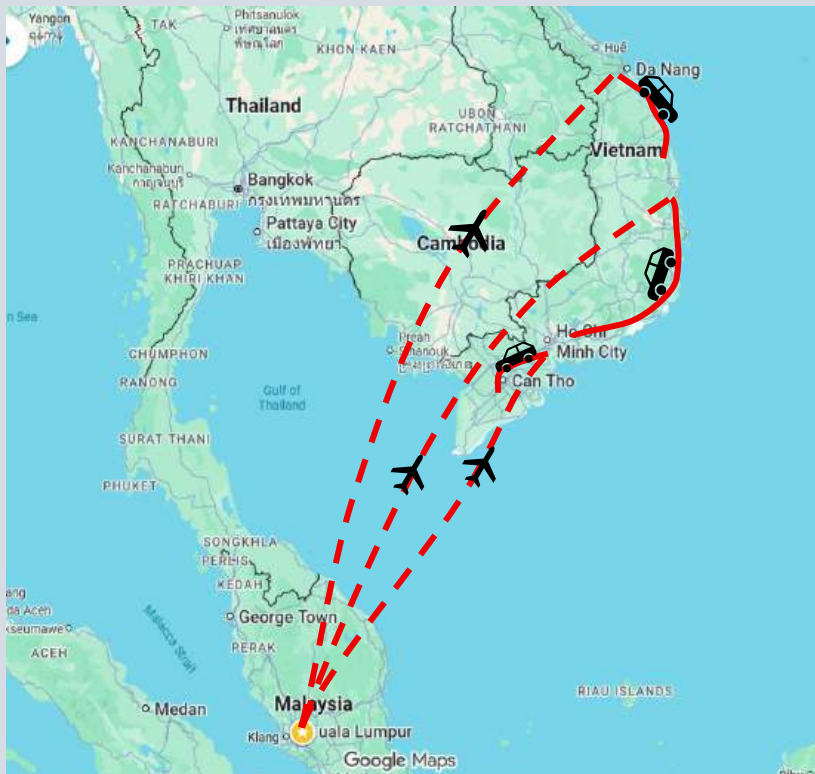
Perjalanan pertama bermula dengan penerbangan dari KLIA ke Nha Trang. Dari situ, kami menyusuri perjalanan darat ke arah selatan, melalui Kauthara menuju ke Panduranga (Phan Rang), sebelum meneruskan perjalanan hingga ke Ho Chi Minh City. Setiap destinasi yang dilalui seakan menyimpan serpihan sejarah yang menghubungkan dakwah Islam dengan tamadun Champa yang pernah gemilang.

Perjalanan kedua pula membawa kami dari KLIA ke Da Nang. Dari bandar pesisir ini, kami bergerak ke Mỹ Sơn, sebuah tapak suci peninggalan Champa, kemudian ke Hội An yang penuh dengan warisan perdagangan maritim, dan seterusnya ke Quy Nhơn—kawasan yang pernah menjadi pusat penting kerajaan Champa suatu ketika dahulu.

Perjalanan ketiga bermula dari KLIA menuju ke Ho Chi Minh City. Dari sana, kami meneruskan perjalanan darat ke Can Tho dan Tra Vinh, kawasan di delta Mekong yang turut menyimpan jejak komuniti dan budaya yang berkait dengan sejarah penyebaran Islam di rantau ini.

Keseluruhan perjalanan ini bukan sahaja menghubungkan lokasi-lokasi geografi, tetapi juga merangkai satu naratif besar tentang pergerakan

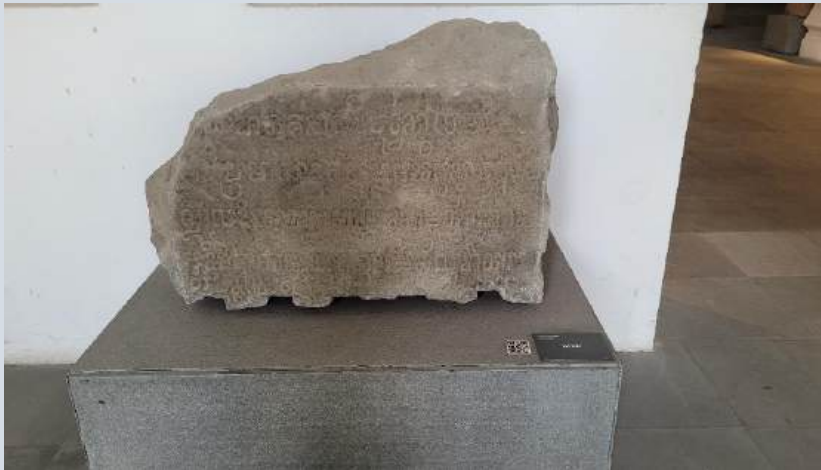
dakwah, jaringan ulama dan interaksi tamadun yang merentasi sempadan zaman dan wilayah.



Sumber: Google Maps



Pemandangan di Muzium Champa di Da Nang, Vietnam



Salah satu dari batu-batu bersurat peninggalan Champa



Kompleks Candi-candi di Myson, Indrapura (berhampiran Da Nang). Sebagian dari candi-candi ini telah wujud pada kurun ke-2 Masihi



Kuil Po Nagar yang dibina oleh orang-orang Melayu Champa dari Kerajaan Kauthara (Nha Trang)



Po Klong Giarai: Kuil orang-orang Champa di Panduranga (Phan Rang)



Masjid An-Nikmah di Vietnam



Masjid Nourul Ehsan di Vietnam



Sebuah sekolah agama di Vietnam (Sumber: Maahad Darussalam Liltadrib Alislami)

Perjalanan kami ke Vietnam untuk menjejak kesan-kesan dakwah Syed Jamadil Kubra membuka satu ruang renungan yang mendalam—bukan sekadar tentang sejarah, tetapi tentang jiwa sebuah bangsa. Di hadapan tinggalan candi-candi purba yang masih gagah berdiri, kami terpegun melihat keindahan seni bina yang begitu halus dan terperinci. Namun di sebalik keindahan itu, timbul satu persoalan: mengapa candi-candi ini kekal, tetapi istana-istana raja seolah-olah hilang ditelan zaman?

Seolah-olah sejarah sedang berbisik—bahawa orang Melayu dahulu bukan hanya membina untuk kekuasaan, tetapi lebih untuk kepercayaan. Mereka mungkin memiliki kerajaan yang besar, tetapi yang diabadikan adalah tempat ibadah, bukan lambang kemegahan dunia. Dan apabila Islam datang, perubahan itu berlaku bukan pada bentuk semata-mata, tetapi pada jiwa yang sama—jiwa yang meletakkan agama di tempat tertinggi.

Kami menyusuri perkampungan masyarakat Cham Muslim, dan di situ kami melihat kesinambungan yang sangat mengagumkan. Walaupun kerajaan mereka telah lama runtuh, walaupun pernah melalui penjajahan Perancis, dan kini hidup dalam sistem pemerintahan komunis, mereka tetap teguh berpegang kepada Islam. Masjid-masjid masih berdiri, sederhana tetapi hidup. Madrasah-madrasah kecil masih berfungsi, mengajarkan al-Qur'an kepada generasi muda dengan penuh kesabaran.

Dalam suasana itu, kami merasakan satu kekuatan yang tidak dapat dilihat dengan mata kasar—kekuatan iman yang diwarisi turun-temurun. Dakwah yang dibawa oleh tokoh seperti Syed Jamadil Kubra bukan sekadar

menyentuh satu generasi, tetapi menanam akar yang dalam, sehingga mampu bertahan merentasi kejatuhan kerajaan, penjajahan, dan perubahan zaman.

Perjalanan ini akhirnya mengajar kami satu hakikat—bahawa tamadun sebenar bukan diukur pada istana yang megah atau kuasa yang luas, tetapi pada sejauh mana iman itu mampu bertahan. Dan di bumi Vietnam ini, kami menyaksikan sendiri bahawa Islam terus hidup—senyap, sederhana, tetapi teguh dan tidak pernah padam.

Bab 6

Jejak Syed Jamadil Kubra di Indonesia

Syed Jamadil Kubra, atau lebih dikenali sebagai Syed Jamaluddin al-Kubra, sering dikaitkan sebagai antara tokoh awal yang membawa sinar Islam ke tanah Jawa. Kehadiran beliau di kawasan Mojokerto—yang suatu ketika dahulu merupakan pusat tamadun Kerajaan Majapahit dan ibu kotanya—digambarkan sebagai satu pertemuan antara dua dunia: dunia lama yang berteraskan Hindu-Buddha, dan dunia baharu yang membawa risalah tauhid.



Terdapat banyak candi Hindu di Mojokerto sebelum kedatangan Syed Jamadil Kubra

Diceritakan bahawa Syed Jamadil Kubra tiba di bumi Jawa dalam suasana yang masih dikuasai oleh kebesaran Majapahit. Kota Trowulan di Mojokerto ketika itu merupakan pusat pemerintahan yang gemilang, dipenuhi istana, candi dan kehidupan istana yang tersusun. Dalam suasana inilah beliau hadir—bukan sebagai penakluk, tetapi sebagai pendakwah yang membawa pendekatan hikmah dan kelembutan. Beliau mendekati masyarakat setempat secara beransur-ansur, berinteraksi dengan golongan bangsawan dan rakyat biasa, serta memperkenalkan ajaran Islam melalui akhlak, pergaulan dan kebijaksanaan.

Syed Jamadil Kubra dianggap sebagai generasi awal yang membuka jalan kepada proses pengislaman Jawa yang lebih meluas pada abad-abad berikutnya. Kehadirannya di Mojokerto dilihat sebagai satu titik permulaan kepada perubahan besar dalam landskap keagamaan di Jawa.

Apa yang menarik ialah Syed Jamadil Kubra bersama anak-anaknya meneruskan perjuangan dakwahnya di pelbagai wilayah. Mereka tidak menetap di satu tempat sahaja, tetapi **berulang-alik antara Champa, Jawa dan Kelantan**, mengikuti laluan perdagangan maritim yang sedia ada. Bahkan beliau sempat berdakwah ke Kerajaan Goa di Makasar. Pergerakan ini bukan sekadar perjalanan fizikal, tetapi satu usaha berterusan untuk memastikan dakwah Islam tidak terputus—menghubungkan komuniti, menyampaikan ilmu, dan menguatkan jaringan keilmuan di setiap tempat yang disinggahi.

Perjalanan berulang-alik ini juga menunjukkan bahwa dakwah Islam di Nusantara tidak berkembang secara terpisah mengikut wilayah, tetapi melalui satu **rangkaian maritim yang saling berkait**. Laut bukan menjadi pemisah, tetapi penghubung—membolehkan ulama, peniaga dan keluarga dakwah bergerak dari satu pusat ke pusat yang lain. Dengan cara ini, Champa menjadi pintu masuk, Jawa menjadi pusat pengukuhan, dan Kelantan menjadi tapak kesinambungan yang memperluas pengaruh Islam di Alam Melayu.

Ia memperlihatkan satu gambaran besar tentang bagaimana Islam berkembang melalui **jaringan keluarga, pergerakan ulama dan hubungan antara wilayah**, bukan semata-mata melalui penaklukan atau kuasa politik. Dalam erti kata lain, dakwah Syed Jamadil Kubra dan keturunannya mencerminkan wajah Islam Nusantara—yang bergerak secara damai, berakar dalam budaya, dan berkembang melalui hubungan manusia yang merentasi laut dan zaman.

Syed Jamadil al-Kubra dikatakan wafat di Trowulan, Mojokerto pada tahun 1367 Masihi, bersamaan 15 Muharram 797 Hijrah—meninggalkan dunia yang pernah menjadi medan dakwahnya. Namun, pemergiannya bukanlah penamat, bahkan menjadi titik awal kepada kesinambungan perjuangan yang lebih luas. Obor dakwah yang dinyalakan olehnya tidak pernah padam, sebaliknya terus menyala melalui generasi seterusnya.

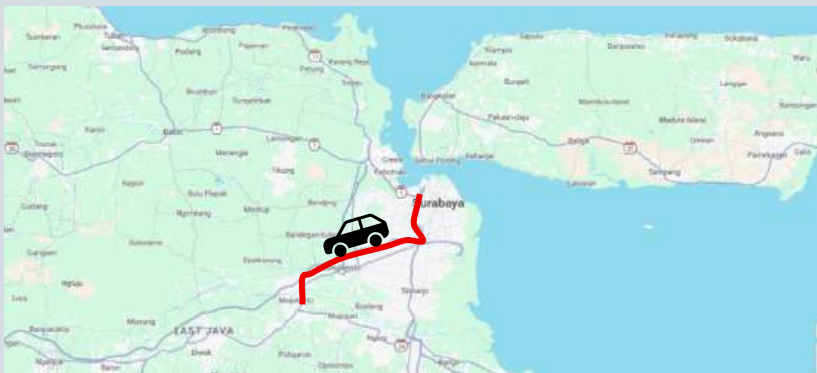
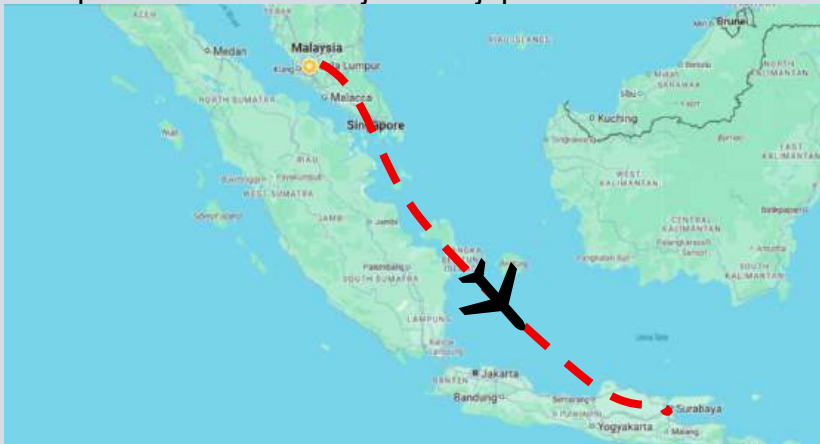
Anaknya, Maulana Malik Ibrahim, tampil meneruskan usaha tersebut dengan penuh hikmah dan kesabaran. Jejak langkah ini kemudiannya diikuti oleh cucu-cicitnya, termasuk tokoh-tokoh besar seperti Raden Rahmat (Sunan Ampel) dan Maulana Muhammad Ainul Yakin (Sunan Giri), yang memperluas pengaruh Islam ke seluruh pelosok Jawa. Melalui pendekatan dakwah yang bijaksana—menggabungkan ilmu, akhlak dan penyesuaian budaya—mereka berjaya mengubah wajah masyarakat Jawa secara beransur-ansur.

Akhirnya, usaha berterusan ini membuahkan hasil apabila hampir seluruh Pulau Jawa menerima Islam sebagai pegangan hidup. Kisah ini bukan sekadar tentang seorang tokoh, tetapi tentang kesinambungan sebuah perjuangan—dari seorang guru kepada anak, dan dari anak kepada generasi seterusnya—yang merentasi zaman dan membentuk sejarah Islam di Nusantara.



Makam Syed Jamadil Kubro di Mojokerto. Makam ini berada di kawasan pemakaman golongan kenamaan Majapahit. Ini menunjukkan, Kerajaan Majapahit sangat menghormatinya.

Perjalanan kami bermula dari KLIA dengan menaiki kapal terbang menuju ke Surabaya. Setibanya di sana, kami meneruskan perjalanan darat dengan menaiki kereta, menyusuri Lebuhraya Tol ke arah barat. Setelah hampir dua jam perjalanan yang lancar, kami keluar di Tol Krian sebelum meneruskan perjalanan ke Mojokerto yang merupakan ibu kota Kerajaan Majapahit dahulu.



Perjalanan dari Kuala Lumpur ke Mojokerto (Sumber Google Maps)



Pemandangan di Muzium Majapahit yang menggambarkan suasana sebelum kedatangan Islam

Ketika kami melangkah meninggalkan makam Syed Jamadil Kubra, fikiran kami terus berlegar dengan satu persoalan yang tidak mudah dijawab—mengapakah beliau memilih Mojokerto, pusat kepada kegemilangan Kerajaan Majapahit, sebagai tempat menetap?

Padahal, beliau mempunyai hubungan yang begitu dekat dengan dunia Melayu—isterinya dari Kelantan, dan seorang lagi dari Champa. Secara logiknya, beliau boleh sahaja memilih untuk menetap di salah satu wilayah tersebut—yang lebih dekat dari segi hubungan kekeluargaan dan mungkin lebih mesra terhadap dakwah Islam. Namun beliau memilih jalan yang berbeza—jalan yang lebih mencabar.

Di hadapan kami terbayang sebuah empayar besar—Majapahit, yang pada waktu itu berdiri gagah sebagai kuasa utama di Nusantara. Mungkin bagi seorang pendakwah seperti Syed Jamadil Kubra, cabaran itulah yang menjadi panggilan. Setelah usaha dakwahnya menyentuh raja-raja di Kelantan dan Champa, barangkali tumpuannya beralih kepada pusat kuasa terbesar—usaha untuk menyentuh hati seorang raja yang memerintah sebuah empayar.

Kami menyedari bahawa perjalanan seorang pendakwah bukan sekadar mencari tempat yang mudah, tetapi mencari tempat yang paling memerlukan. Mojokerto bukan sekadar pilihan, tetapi strategi—sebuah usaha untuk membawa cahaya Islam ke pusat kekuasaan, dengan harapan bahawa apabila seorang raja berubah, seluruh empayar akan turut menerima perubahan itu.

Di situ, kami belajar satu hakikat—bahawa dakwah bukan tentang keselesaan, tetapi tentang keberanian

memilih medan yang paling sukar, demi membuka jalan yang lebih luas untuk masa depan umat.



Kini, di Mojokerto, masjid kelihatan di mana-mana

Bab 7

Maulana Malik Ibrahim

Maulana Malik Ibrahim, yang juga dikenali sebagai Sunan Gresik, merupakan salah seorang tokoh penting dalam penyebaran Islam di Nusantara. Beliau dalam beberapa tradisi dikaitkan sebagai anak kepada Syed Jamadil Kubra, seorang pendakwah awal yang bergerak di Champa, Jawa dan Alam Melayu. Ibunya ialah Puteri Selindung Bulan yang juga dikenali dengan nama Puteri Syahira dari Kelantan. Pembinaan Masjid Kampung Laut di Kelantan sering dikaitkan dengannya dan bapanya. Maulana Malik Ibrahim hidup sekitar abad ke-14 hingga ke-15 dan datang ke Pulau Jawa ketika masyarakat di sana masih kuat dipengaruhi oleh agama Hindu dan Buddha, khususnya di bawah pemerintahan kerajaan Majapahit.

Di Jawa, beliau memulakan dakwahnya dengan pendekatan yang lembut dan penuh hikmah. Beliau tidak memaksa masyarakat menerima Islam, sebaliknya menunjukkan contoh akhlak yang baik serta membantu kehidupan harian penduduk setempat. Selain mengajar tentang agama, beliau juga membantu masyarakat dalam bidang pertanian dan kemahiran hidup. Hal ini menunjukkan bahawa beliau juga membangunkan ekonomi dan sumber pendapatan penduduk setempat. Pendekatan ini menyebabkan ramai orang tertarik kepada Islam kerana melihat keindahan ajaran tersebut melalui perbuatan beliau sendiri.

Maulana Malik Ibrahim juga memainkan peranan penting dalam pendidikan. Beliau membuka pusat pengajian agama yang menjadi asas kepada sistem pesantren di Jawa. Di sinilah beliau mendidik murid-murid yang kemudiannya menjadi pendakwah dan menyebarkan Islam ke kawasan lain. Antara tokoh penting yang lahir daripada jaringan ini ialah Sunan Ampel yang dalam beberapa tradisi dikaitkan sebagai cucu Syed Jamadil Kubra.



Makam Maulana Malik Ibrahim di Gresik, tidak jauh dari Surabaya. Setiap hari, ramai pengunjung datang menziarahinya dan mendoakannya.

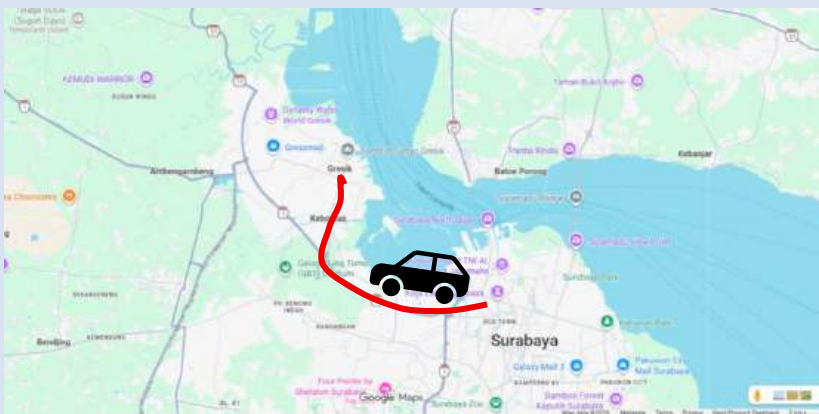
Beliau wafat sekitar tahun 1419 Masihi dan dimakamkan di Gresik, Jawa Timur. Walaupun beliau telah lama meninggal dunia, sumbangan dan perjuangannya dalam menyebarkan Islam terus dikenang hingga ke hari ini. Kisah

Maulana Malik Ibrahim menunjukkan bahwa dakwah yang berkesan bukanlah melalui paksaan, tetapi melalui ilmu, akhlak yang baik dan kesabaran dalam mendidik masyarakat. Sebuah universiti awam telah dinamakan dengan namanya, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, di Jawa Timur.

Keistimewaan Maulana Malik Ibrahim

- Mewujudkan institusi pendidikan untuk melahirkan ulama dan pendakwah
- Membantu masyarakat:
 - Mengajarkan pertanian yang cekap
 - Mengadakan sistem pengairan
 - Membina keusahawanan dan kehidupan ekonomi
- Pendekatan kemanusiaan
 - Menyantuni orang miskin
 - Membantu orang sakit
 - Tidak membezakan agama dalam membantu

Perjalanan kami dari Surabaya ke Gresik diteruskan dengan menaiki kereta, mengambil masa kira-kira satu jam yang terasa begitu bermakna. Sepanjang perjalanan, mata kami disajikan dengan pemandangan yang mengundang renungan—deretan masjid dan surau yang berdiri megah di kiri dan kanan jalan. Setiap satu daripadanya seakan menjadi saksi bisu kepada perubahan besar yang pernah berlaku di bumi ini. Dalam diam, kami menyedari bahawa jalan yang kami lalui bukan sekadar menghubungkan dua bandar, tetapi turut menghubungkan sejarah panjang transformasi masyarakat—daripada satu kepercayaan kepada cahaya Islam yang kini jelas terpancar di setiap sudut.



Sumber: Google Maps



Banyak masjid dapat dilihat di sepanjang jalan di Gresik

Kami melangkah perlahan meninggalkan kawasan pemakaman Maulana Malik Ibrahim di Gresik, namun pikiran kami masih terpaut pada kisah tokoh agung ini. Ada satu perkara yang benar-benar mengusik hati—asal-usulnya yang merentasi sempadan dunia. Diceritakan bahawa ibunya berasal dari Kelantan, manakala ayahnya dari Timur Tengah yang pernah menetap di Mojokerto. Namun, beliau tidak memilih kedua-dua tempat itu sebagai pusat perjuangannya. Sebaliknya, beliau memilih Gresik—sebuah pelabuhan yang hidup, sibuk dan penuh warna-warni manusia.

Pada zaman itu, Gresik merupakan nadi perdagangan bagi Empayar Majapahit. Kapal-kapal dari pelbagai pelosok dunia berlabuh di sini—dari China, India, Arab dan Nusantara. Pedagang, pelaut dan musafir bertemu, bertukar barang, bahasa dan budaya. Dalam hiruk-pikuk inilah Maulana Malik Ibrahim membina institusi pendidikannya—bukan sekadar tempat belajar, tetapi sebuah pusat pembinaan insan yang tersusun, sistematik dan berstruktur.

Kami mula tertanya-tanya, mungkinkah ini satu strategi dakwah yang sangat halus tetapi berkesan? Dengan memilih pelabuhan antarabangsa sebagai tapak pendidikan, ajaran Islam bukan sahaja tersebar dalam kalangan masyarakat tempatan, tetapi turut dibawa keluar oleh para pedagang ke seluruh pelosok dunia. Dakwahnya tidak statik—ia bergerak, mengalir seperti arus perdagangan itu sendiri.

Walaupun beliau wafat pada tahun 1419, gema dakwah dari Gresik tidak pernah terhenti. Ia terus berkembang, menjalar ke seluruh Jawa dan Nusantara, seolah-olah

benih yang ditanam di pelabuhan itu tumbuh menjadi pohon yang rendah merentasi zaman.

Beberapa ketika kemudian, apabila penulis dijemput sebagai penilai kualiti pendidikan di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, satu perkara menarik dikongsikan oleh pihak universiti. Mereka menyatakan bahawa semangat yang ingin diterapkan kepada para pelajar adalah sama seperti semangat Maulana Malik Ibrahim—melahirkan insan yang mampu pergi ke mana-mana dan memberi impak besar kepada masyarakat.

Mereka mengingatkan bahawa Maulana Malik Ibrahim bukanlah anak tempatan Jawa, tetapi seorang pendatang—dengan akar dari Kelantan—yang akhirnya menjadi pencorak sejarah di Jawa Timur, khususnya di Gresik. Dari seorang musafir, beliau menjadi pembina tamadun.

Pada saat itu, kami menyedari bahawa perjalanan ini bukan sekadar ziarah sejarah—tetapi satu peringatan bahawa dakwah dan ilmu tidak mengenal sempadan. Kadangkala, orang luar itulah yang membawa cahaya paling terang ke bumi yang asing.



Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim,
Malang—antara institusi yang meneruskan legasi
keilmuan beliau

Bab 8

Maulana Muhammad Ainul Yakin

Sunan Giri, yang juga dikenali sebagai Raden Paku atau Maulana Muhammad Ainul Yakin, merupakan salah seorang pendakwah penting yang menyebarkan Islam di Pulau Jawa. Beliau lahir pada tahun 1443 dan wafat pada tahun 1506. Beliau terkenal sebagai seorang ulama, pendidik serta pemimpin masyarakat. Sunan Giri juga dalam beberapa tradisi merupakan cicit Syed Jamadil Kubra, yang menunjukkan bahawa beliau berada dalam jaringan dakwah Islam yang luas merentasi wilayah. Ayahnya, Maulana Ishak atau Syed Ishak, seorang ulama yang dikaitkan sebagai ulama dari Melaka dan cucu Maulana Malik Ibrahim.

Sejak kecil, Sunan Giri telah mendapat pendidikan agama yang baik. Beliau menuntut ilmu di bawah bimbingan Sunan Ampel yang juga dikenali dengan nama Raden Rahmat, dan merupakan bapa saudaranya. Selepas menamatkan pengajiannya, beliau kembali ke Gresik dan mendirikan pusat pengajian Islam yang dikenali sebagai Giri Kedaton. Tempat ini menjadi pusat pendidikan penting yang melahirkan ramai pelajar dan pendakwah yang kemudiannya menyebarkan Islam ke seluruh pelosok Jawa dan juga ke wilayah lain di Nusantara.

Sunan Giri terkenal dengan cara dakwahnya yang bijaksana dan sesuai dengan masyarakat. Beliau menggunakan pendekatan yang lembut, tidak memaksa,

dan mengutamakan akhlak yang baik. Selain mengajar agama, beliau juga menggunakan unsur budaya seperti permainan kanak-kanak dan lagu untuk menyampaikan ajaran Islam. Cara ini menjadikan Islam lebih mudah difahami dan diterima oleh masyarakat pada masa itu.

Selain sebagai pendakwah dan guru, Sunan Giri juga mempunyai pengaruh dalam bidang kepimpinan. Beliau memimpin kawasan Giri sebagai sebuah pusat keagamaan yang penting dan menjadi rujukan dalam hal-hal agama. Ramai pemimpin dan masyarakat datang kepadanya untuk mendapatkan nasihat. Hal ini menunjukkan bahawa beliau bukan sahaja dihormati sebagai ulama, tetapi juga sebagai pemimpin yang bijaksana.

Sunan Giri wafat pada tahun 1506 dan dimakamkan di Gresik, Jawa Timur. Tidak jauh dari makam Maulana Malik Ibrahim. Makamnya hingga kini menjadi tempat ziarah yang penting dan sering dikunjungi oleh masyarakat. Kisah hidup beliau memberi pengajaran bahawa kejayaan dakwah bukan hanya bergantung kepada ilmu, tetapi juga kepada kesabaran, kebijaksanaan dan akhlak yang baik. Melalui usaha beliau dan pendakwah yang lain, Islam akhirnya berkembang luas di Pulau Jawa dan menjadi agama utama masyarakat hingga ke hari ini.



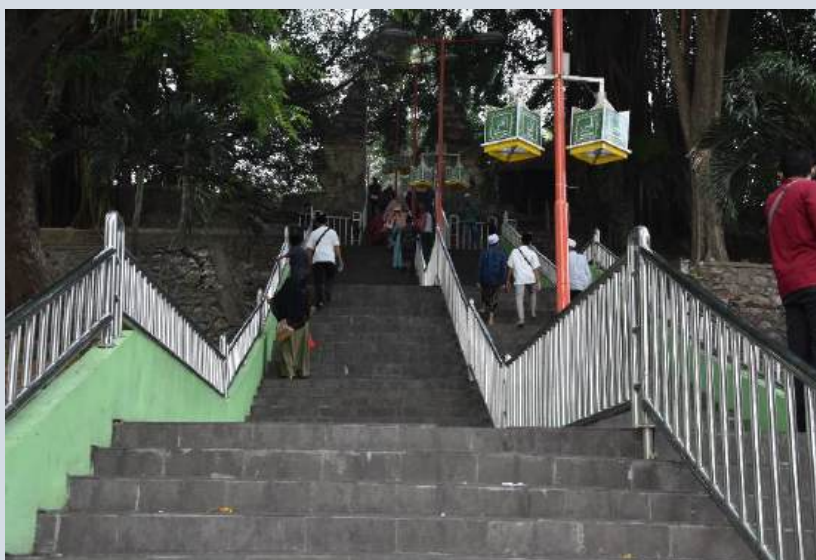
Makam Maulana Muhammad Ainul Yakin, Sunan Giri di
Gresik, Jawa Timur



Batu nisan Maulana Muhammad Ainul Yakin
(Sunan Giri)

Di samping menjadi pemimpin masyarakat dan mewujudkan institusi pendidikan bagi melahirkan para ulama dan pendakwah, keistimewaan Sunan Giri ialah:

- Menggubah lagu-lagu kanak-kanak untuk menerangkan Islam secara santai
- Menciptakan permainan-permainan untuk membentuk akhlak
- Menggunakan budaya tempatan untuk menerangkan Islam



Jalan masuk ke makam Sunan Giri

Makam Sunan Giri terletak tidak jauh dari Makam Maulana Malik Ibrahim, menjadikan perjalanan kami seterusnya terasa seperti menyambung jejak sejarah yang sama. Kami meneruskan perjalanan dengan menaiki kereta, pada mulanya berpandukan Google Maps. Namun, semakin jauh kami bergerak, semakin banyak masjid dan surau yang menggunakan nama Sunan Giri atau Maulana Muhammad Ainul Yakin, sehingga menimbulkan sedikit kekeliruan—yang manakah sebenarnya destinasi kami?

Akhirnya, kami mengambil keputusan untuk mematikan Google Maps dan memilih untuk mengikut sahaja papan tanda arah yang tersedia di sepanjang jalan. Dalam suasana itu, perjalanan terasa lebih bermakna—seolah-olah kami tidak lagi sekadar mengikut teknologi, tetapi sedang menjejaki laluan tradisi yang pernah dilalui oleh para pencari ilmu dan penziarah terdahulu.



Kami mematikan GPS lalu mengikut petunjuk jalan

Selepas selesai menziarahi makam Sunan Giri, kami melangkah perlahan menuruni kawasan itu dengan hati yang masih sarat dengan kekaguman. Bukan sekadar seorang pendakwah, tetapi seorang pendidik yang jauh mendahului zamannya. Kami teringat bagaimana beliau memperkenalkan kaedah pendidikan yang begitu dekat dengan jiwa masyarakat—melalui nyanyian dan permainan yang berakar dalam budaya tempatan.

Apa yang lebih mengagumkan, sebahagian daripada nyanyian dan permainan itu masih hidup hingga ke hari ini. Ia tidak sekadar tinggal sebagai warisan sejarah, tetapi terus bernafas dalam kehidupan masyarakat. Malah, ada antara lagu-lagu ciptaan beliau yang telah merentas sempadan bahasa—diterjemahkan ke dalam bahasa Melayu dan Arab—dan kekal segar, seolah-olah tidak dimamah zaman.

Dalam perjalanan itu, kami tersenyum sendiri. Tanpa disedari, apa yang diperkenalkan oleh Sunan Giri berabad-abad dahulu kini muncul kembali dalam dunia moden dengan istilah baharu—*gamification* dan *serious games*. Kaedah yang suatu ketika dahulu digunakan untuk mendidik kanak-kanak, kini diaplikasikan dalam latihan profesional, bahkan dalam bidang yang kompleks seperti perniagaan dan strategi peperangan.

Seakan-akan sejarah berulang, kami menyedari bahawa kebijaksanaan seorang ulama tidak hanya terletak pada ilmunya, tetapi pada keupayaannya memahami manusia. Sunan Giri telah membuktikan bahawa pendidikan yang paling berkesan ialah yang menyentuh hati—melalui permainan, nyanyian, dan budaya yang dekat dengan jiwa.

Bab 9

Raden Rahmat

Raden Rahmat, yang lebih dikenali sebagai Sunan Ampel, merupakan salah seorang tokoh penting dalam penyebaran Islam di Pulau Jawa. Beliau lahir pada tahun 1401 di Champa. Dalam beberapa tradisi, beliau dikaitkan sebagai cucu kepada Syed Jamadil Kubra. Bapanya Syed Ibrahim As-Samarqandy manakala ibunya Dewi Candrawulan dari Champa. Ini menunjukkan bahawa beliau berasal daripada keluarga yang mempunyai latar belakang keilmuan Islam yang kuat. Nama sebenarnya Syed Ali Rahmatullah. Apabila Kerajaan Champa di Vijaya jatuh, beliau pergi ke Palembang dan dikaitkan dengan usaha dakwah yang membawa kepada pengislaman pemerintah di sana, Arya Damar. Kemudian ia ke Tuban, salah satu pelabuhan Kerajaan Majapahit. Pada waktu itu raja Mohopahit, Prabu Kartabhumi, telah berkahwin dengan Putri Champa, Dewi Dwarawati, yang dalam beberapa tradisi dikaitkan mempunyai hubungan kekeluargaan dengan ibunya.

Sunan Ampel datang ke Jawa ketika masyarakat masih banyak dipengaruhi oleh agama Hindu dan Buddha. Beliau menetap di kawasan Ampel, Surabaya, dan mula menyebarkan Islam dengan cara yang lembut dan penuh hikmah. Beliau kemudian dilantik oleh Raja Majapahit menjadi penguasa Surabaya. Walaupun demikian, beliau tidak memaksa orang untuk menerima Islam, tetapi

mengajar melalui akhlak yang baik, kesabaran dan contoh kehidupan yang mulia. Cara ini menyebabkan ramai orang tertarik untuk mengenali dan akhirnya menerima ajaran Islam.

Salah satu sumbangan terbesar Sunan Ampel ialah dalam bidang pendidikan. Beliau membuka pusat pengajian agama yang menjadi tempat belajar bagi ramai pelajar dari pelbagai kawasan. Di sinilah lahir ramai tokoh besar seperti Sunan Giri dan Sunan Bonang, yang kemudiannya menyebarkan Islam ke tempat lain. Ini menunjukkan bahawa Sunan Ampel bukan sahaja berdakwah secara langsung, tetapi juga melahirkan generasi pendakwah yang meneruskan usaha tersebut.

Selain itu, Sunan Ampel juga memainkan peranan dalam membimbing masyarakat dan pemimpin. Beliau memberi nasihat kepada golongan pemerintah dan membantu membentuk masyarakat yang lebih berakhlak dan berilmu. Melalui usaha beliau, Islam berkembang dengan pesat di Jawa dan menjadi semakin diterima oleh masyarakat.

Sunan Ampel wafat sekitar tahun 1481 Masihi dan dimakamkan di Surabaya. Makamnya kini menjadi tempat ziarah yang penting. Kisah hidup beliau mengajar kita bahawa dakwah yang berjaya memerlukan ilmu, kesabaran dan akhlak yang baik. Dengan pendekatan yang lembut dan bijaksana, beliau berjaya membawa perubahan besar dalam masyarakat dan menjadi salah satu tokoh yang paling dihormati dalam sejarah Islam di Nusantara.



Makam Raden Rahmat (Sunan Ampel) di Surabaya. Sentiasa diziarahi oleh pengunjung untuk mendoakan rohnya.

Peranan Raden Rahmat Sunan Ampel sangat besar dalam penubuhan Kesultanan Demak. Ia merupakan guru dan pembimbing yang membentuk asas kepada lahirnya kerajaan Islam Demak di Jawa. Pada ketika pengaruh Kerajaan Majapahit semakin lemah, Sunan Ampel telah memainkan peranan penting dalam mendidik dan membimbing generasi baharu yang bakal mencorakkan masa depan masyarakat.

Antara tokoh penting yang dididik oleh beliau ialah Raden Fatah, anak saudaranya yang juga dalam beberapa sumber dikaitkan sebagai anak kepada Raja Majapahit, Prabu Kartabumi Brawijaya V dengan makciknya. Raden

Fatah telah dilantik oleh ayahnya menjadi penguasa di Demak. Kemudiannya dikenali sebagai Sultan pertama Demak yang bernaung di bawah Kerajaan Majapahit. Di bawah bimbingan Sunan Ampel, Raden Fatah bukan sahaja mempelajari ilmu agama, tetapi juga nilai kepimpinan, keadilan dan tanggungjawab sebagai seorang pemimpin Islam. Pendidikan inilah yang menjadi asas kepada pembentukan sebuah kerajaan yang berteraskan ajaran Islam.



Masjid Sunan Ampel di Surabaya. Kami solat asar di masjid ini bersama lebih kurang 4,000 jemaah

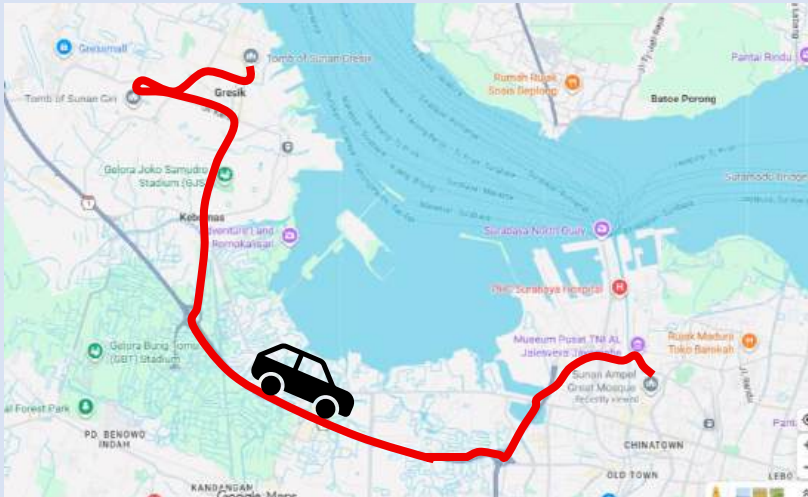
Di antara keistimewaan Raden Rahmat, Sunan Ampel ialah:

- Membuat sistem pendidikan yang tersusun dan kemas di Nusantara
- Kedudukan makciknya sebagai isteri raja menyebabkan ia berjaya memberi nasihat yang bermanfaat kepada Kerajaan Majapahit
- Telah membuat strategi dakwah jangka panjang. Hubungannya yang rapat dengan para pendakwah di Kelantan, Palembang dan Pulau Jawa menyebabkan perancangan dakwah dapat dijalankan dengan lebih meluas.

Selepas menziarahi makam Maulana Malik Ibrahim dan Sunan Giri, kami meneruskan perjalanan ke Surabaya untuk menziarahi makam Raden Rahmat, Sunan Ampel. Perjalanan terasa semakin bermakna, seolah-olah kami sedang menyambung satu rangkaian jejak dakwah para wali yang saling berkait antara satu sama lain.

Kami tiba di sana hampir waktu Asar. Tanpa berlengah, kami segera mengambil wuduk dan melangkah masuk ke Masjid Sunan Ampel untuk menunaikan solat berjemaah. Suasana di dalam masjid begitu tenang, namun dipenuhi jemaah dari pelbagai latar belakang. Melihat keluasan masjid tersebut, kami mengagak jumlah jemaah yang hadir dalam solat asar itu mungkin melebihi 4,000 orang. Saat berdiri dalam saf bersama mereka, terasa seolah-olah kami menjadi sebahagian daripada satu perjalanan panjang sejarah—menghidupkan kembali semangat

dakwah yang pernah disemai oleh Sunan Ampel berabad-abad yang lalu.



Sumber peta: Google Maps

Perjalanan kami dari makam Sunan Gresik (Maulana Malik Ibrahim), Sunan Giri (Maulana Muhammad Ainul Yakin) dan ke makam Sunan Ampel (Raden Rahmat)

Ketika kami melangkah keluar meninggalkan kawasan pemakaman Sunan Ampel, hati kami masih dipenuhi rasa kagum yang sukar digambarkan. Siapa sangka, dari sebuah pusat pendidikan yang didirikannya lahir tokoh-tokoh besar yang mengubah sejarah Nusantara. Kami teringat nama-nama agung seperti Sunan Giri, Sunan Bonang, Sunan Drajat, Sunan Kalijaga dan Raden Fatah—pengasas Kesultanan Demak. Mereka bukan sekadar murid, tetapi pemimpin yang kemudiannya

melahirkan generasi pendakwah baharu, menyebarkan cahaya Islam ke seluruh pelosok Nusantara.

Kami berjalan perlahan, seolah-olah ingin memanjangkan detik bersejarah itu. Dari Ampel Denta, dakwah tidak berhenti—tetapi dakwah itu berkembang, berakar dan bercabang, melahirkan rangkaian kepimpinan yang berterusan merentas zaman.

Namun, ketika kami berbual sesama sendiri, kami menyedari satu perkara yang menarik. Walaupun nama asal beliau ialah Raden Rahmat, dunia hari ini lebih mengenali beliau sebagai Sunan Ampel. Di Surabaya, berdiri megah Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, sebuah universiti awam yang membawa nama dan semangat perjuangannya. Manakala di Malang, terdapat Universitas Islam Raden Rahmat Malang, sebuah institusi swasta yang turut mengabadikan nama asal beliau.

Dalam diam, kami tersenyum. Dari sebuah pesantren sederhana, legasi Sunan Ampel kini diteruskan dalam bentuk universiti—melahirkan generasi baharu yang diharapkan mampu menyambung peranan yang sama: menyebarkan ilmu, membina masyarakat, dan memberi impak kepada dunia.

Ketika penulis dijemput untuk membuat penilaian di Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, suasana kampus yang tenang namun hidup dengan semangat keilmuan memberi ruang untuk satu perbualan yang cukup bermakna. Penulis berkesempatan menemu-bual seorang pelajar pasca-

sarjana—seorang pensyarah muda dari Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel Surabaya.

Dengan penuh rasa ingin tahu, penulis mengajukan satu soalan yang ringkas tetapi mendalam, “Bagaimana anda membandingkan UIN Maulana Malik Ibrahim dengan UIN Sunan Ampel?”

Beliau tersenyum sejenak, seolah-olah menyusun kata-kata yang tepat, sebelum menjawab dengan tenang, “Maulana Malik Ibrahim dan Sunan Ampel—keduaduanya bukan orang Jawa. Mereka adalah pendatang. Tetapi yang menjadikan mereka luar biasa ialah kemampuan mereka meresap ke dalam masyarakat Jawa, memahami jiwa dan budaya setempat, lalu melakukan transformasi besar-besaran sehingga masyarakat berubah dan menerima Islam.”

Beliau berhenti seketika, kemudian menyambung dengan nada yang lebih yakin, “Itulah sebenarnya semangat yang cuba ditanamkan oleh kedua-dua universiti ini kepada para pelajar—bukan sekadar belajar, tetapi mampu masuk ke dalam masyarakat, memahami mereka, dan membawa perubahan.”

Kata-kata itu terngiang-ngiang dalam fikiran penulis. Dalam perjalanan pulang, penulis mula menyedari bahawa universiti bukan sekadar tempat menuntut ilmu. Ia adalah tempat membina jiwa—melahirkan insan yang bukan sahaja berilmu, tetapi mampu menjadi agen perubahan, sebagaimana tokoh-tokoh besar yang pernah melakar sejarah di bumi Jawa.

Bab 10

Raden Fatah

Raden Fatah merupakan tokoh penting dalam sejarah peralihan politik dan agama di Pulau Jawa, khususnya pada penghujung era Kerajaan Majapahit. Beliau dikenali sebagai pengasas dan sultan pertama Kesultanan Demak, yang muncul sebagai kuasa baharu apabila pengaruh Majapahit semakin merosot, menjadikan dirinya simbol kepada peralihan daripada dunia Hindu-Buddha kepada dunia Islam di Jawa.

Raden Fatah dilahirkan pada tahun 1455 daripada keturunan campuran, ayahandanya dalam beberapa sumber ialah Brawijaya V, raja Majapahit, manakala ibundanya Putri Champa, Dwarawati. Ini menunjukkan bahawa beliau berada dalam lingkungan budaya dan politik yang luas. Sejak muda, beliau dihantar untuk menuntut ilmu agama di bawah bimbingan Raden Rahmat, Sunan Ampel di Ampel Denta, Surabaya. Di sinilah beliau bukan sahaja mempelajari ajaran Islam, tetapi juga dididik dengan nilai kepimpinan, keadilan dan tanggungjawab sebagai seorang pemimpin masyarakat.

Selepas menamatkan pendidikan, Raden Fatah mula menjalankan aktivitinya di kawasan pesisir utara Jawa, yang ketika itu menjadi pusat perdagangan antarabangsa. Kawasan ini lebih terbuka kepada pengaruh Islam kerana hubungan perdagangan dengan pedagang Arab, India dan Melayu. Dengan sokongan para ulama, beliau berjaya

menubuhkan Kesultanan Demak sebagai sebuah kerajaan Islam yang pertama di Jawa selepas ayahandanya melantiknya menjadi penguasa Demak. Penubuhan ini bukan sekadar perubahan politik, tetapi juga mencerminkan perubahan sosial dan keagamaan yang besar dalam masyarakat.

Sebagai pemerintah, Raden Fatah memainkan peranan penting dalam mengukuhkan kedudukan Demak sebagai pusat Islam. Beliau memperkukuh hubungan dengan para ulama seperti Sunan Giri dan Sunan Bonang, yang membantu menyebarkan Islam ke kawasan lain. Di bawah pemerintahannya, Demak berkembang bukan sahaja sebagai pusat politik, tetapi juga sebagai pusat perdagangan dan dakwah. Masjid Agung Demak yang dibina pada zamannya menjadi simbol penting kebangkitan Islam, berfungsi sebagai tempat ibadah, pendidikan dan pertemuan masyarakat.

Peranan Raden Fatah juga penting dalam konteks kejatuhan Majapahit. Peristiwa ini berlaku selepas bapanya terkorban dalam perebutan kuasa. Walaupun tidak semua ahli sejarah bersetuju bahawa beliau secara langsung menumbangkan Majapahit, jelas bahawa kemunculan Demak telah menggantikan peranan Majapahit sebagai kuasa utama di Jawa dan Nusantara. Proses ini berlaku secara beransur-ansur, melalui gabungan faktor politik, ekonomi dan agama. Dalam hal ini, Raden Fatah boleh dilihat sebagai tokoh yang memimpin transformasi besar dalam sejarah Jawa dan Nusantara.



Makam Sultan Raden Fatah di Kawasan Masjid Agung
Demak

Raden Fatah wafat pada tahun 1518, dan selepas itu Demak diteruskan oleh pemerintah-pemerintah lain. Walaupun hayatnya telah lama berakhir, sumbangannya kekal besar dalam sejarah Nusantara. Beliau bukan sahaja dikenang sebagai seorang raja, tetapi juga sebagai pemimpin yang berjaya menggabungkan kekuatan politik dan dakwah Islam, seterusnya meletakkan asas kepada perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Jawa dan Nusantara.

Satu perkara yang menarik ketika menziarahi makam Sultan Raden Fatah ialah rekabentuk Masjid Demak yang dibina oleh paduka Sultan. Masjid ini sering diceritakan sebagai satu peristiwa penting dalam sejarah Islam di Nusantara, bukan sahaja dari sudut agama, tetapi juga dari segi budaya dan seni bina. Apabila Kesultanan Demak mula berkembang sebagai kerajaan Islam yang baharu di Jawa, keperluan untuk mempunyai sebuah masjid utama menjadi sangat penting. Masjid ini bukan sekadar tempat ibadah, tetapi juga pusat penyebaran ilmu, pertemuan masyarakat dan lambang kebangkitan Islam di tanah Jawa.

Dalam tradisi sejarah, Masjid Agung Demak dibina dengan kerjasama para ulama-ulama besar seperti Raden Rahmat yang menjadi guru Sultan Raden Fatah dan juga Sunan Kalijaga yang terkenal dengan kreativiti dalam seni bina. Masjid ini tidak dibina dengan gaya Timur Tengah, sebaliknya menggunakan bentuk tempatan, khususnya bumbung bertingkat (joglo) dan struktur kayu. Tiang utamanya yang dikenali sebagai *saka guru* juga

mempunyai nilai simbolik, melambangkan kekuatan dan kesatuan dalam masyarakat Islam.

Menariknya, reka bentuk Masjid Demak ini sering dibandingkan dengan Masjid Kampung Laut di Kelantan, Malaysia. Kedua-duanya berkongsi ciri-ciri seni bina tradisional Nusantara—dibina daripada kayu, menggunakan bumbung bertingkat tanpa kubah, serta menekankan pengudaraan semula jadi. Persamaan ini menunjukkan bahawa seni bina masjid di Nusantara berkembang dalam satu tradisi yang sama, dipengaruhi oleh budaya tempatan dan keadaan alam sekitar, bukan semata-mata meniru gaya luar.



Masjid Kampung Laut di Kelantan, dalam beberapa tradisi dibina sekitar tahun 1349 oleh Syed Jamadil Kubra setelah ia mengislamkan Sultan Kelantan.



Masjid Agung Demak. Asalnya dibina oleh Raden Fatah.

Ia telah dibina semula dengan saiz yang besar tetapi masih mengekalkan bentuk asalnya. Dibina oleh Raden Fatah dan Sunan Kalijaga pada kurun ke-15.

(Sumber: [demak-great-mosque-in-central-java-picture-id962584806](https://www.gettyimages.com/detail/photo/demak-great-mosque-in-central-java-picture-id962584806) (612×408))

Walaupun tidak terdapat bukti sejarah yang jelas bahawa Masjid Demak secara langsung meniru Masjid Kampung Laut, persamaan ini mencerminkan hubungan budaya dan jaringan Islam yang luas antara Jawa dan Alam Melayu. Peniaga, ulama dan pendakwah yang bergerak antara wilayah-wilayah ini membawa bersama idea, teknik dan nilai yang kemudiannya diterjemahkan dalam bentuk seni bina. Hal ini turut dikaitkan dengan pergerakan tokoh

seperti Syed Jamadil Kubra dan Maulana Malik Ibrahim selalu berulang-alik antara Kelantan dan Mojokerto?

Pembinaan Masjid Demak oleh Raden Fatah ini akhirnya menjadi simbol penting bahawa Islam di Nusantara berkembang dengan cara yang unik—menggabungkan ajaran agama dengan budaya tempatan. Ia menunjukkan bahawa dakwah Islam bukan sahaja mengubah kepercayaan masyarakat, tetapi juga membentuk identiti seni, budaya dan kehidupan harian mereka. Dalam konteks ini, Masjid Demak dan Masjid Kampung Laut berdiri sebagai dua contoh warisan yang mencerminkan keindahan dan kebijaksanaan tamadun Islam Nusantara.

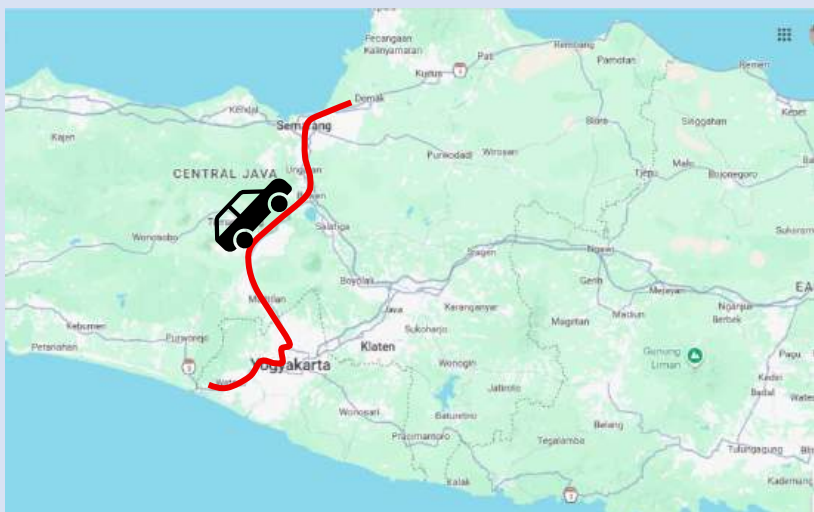
Perjalanan kami ke Demak bermula dengan penerbangan dari KLIA menuju ke Yogyakarta. Setibanya di sana, kami meneruskan perjalanan darat dengan menaiki kereta ke arah utara, menyusuri jalan yang membawa kami semakin hampir ke destinasi bersejarah itu. Di tengah perjalanan, kami singgah di sebuah kampung untuk menikmati makan tengah hari serta menunaikan solat Zuhur yang dijamakkan dengan Asar—satu hentian yang memberi ruang untuk berehat sambil menghayati suasana desa yang tenang.

Sepanjang perjalanan, kami melalui deretan kampung dan bandar kecil. Pemandangan di kiri dan kanan jalan begitu mempesonakan—masjid dan surau berdiri hampir di setiap kawasan, seolah-olah menjadi nadi kehidupan masyarakat setempat. Di antara penempatan tersebut terbentang hutan menghijau, dusun buah-buahan, serta ladang sayur yang luas, menambahkan lagi keindahan perjalanan kami.

Kami tiba di Semarang ketika azan Maghrib berkumandang, lalu bermalam di sebuah hotel di pusat bandar. Keesokan harinya, perjalanan diteruskan menuju Demak. Setibanya di sana, kami terus menuju ke Masjid Demak—sebuah masjid yang sarat dengan nilai sejarah. Kami menunaikan solat tahiyatul masjid sebelum melangkah ke kawasan makam untuk menziarahi Sultan Raden Fatah.

Dalam suasana yang penuh keberkatan itu, kami dipertemukan dengan seorang pegawai masjid, atau takmir (yang di Selangor dikenali sebagai nazir masjid). Dengan penuh mesra, beliau mempersilakan kami duduk di mimbar—tempat yang suatu ketika dahulu digunakan oleh Sultan Raden Fatah sendiri. Pada saat itu, terasa

seolah-olah kami bukan sekadar pelawat, tetapi sedang menyentuh secara langsung lembaran sejarah yang hidup di hadapan kami. (Sumber peta: Google Maps)



Bab 11

Sunan Kalijaga

Sunan Kalijaga merupakan salah seorang pendakwah yang menyebarkan Islam di Pulau Jawa dengan sangat berkesan. Nama asal beliau ialah Raden Said, lahir pada tahun 1450 dan wafat pada tahun 1513. Beliau, dalam beberapa tradisi dikaitkan sebagai berkahwin dengan Dewi Sarah binti Maulana Syed Ishak bin Syed Ibrahim Asmara bin Syed Jamadil Kubra. Pada masa itu, masyarakat Jawa masih banyak dipengaruhi oleh agama Hindu dan Buddha. Oleh itu, Sunan Kalijaga menggunakan pendekatan yang sangat bijaksana untuk menyampaikan ajaran Islam supaya mudah diterima oleh masyarakat.

Keistimewaan Sunan Kalijaga ialah cara dakwahnya yang sangat kreatif dan dekat dengan budaya masyarakat. Beliau menggunakan seni seperti wayang kulit, muzik gamelan dan cerita rakyat untuk menyampaikan mesej Islam. Melalui cerita dan persembahan, beliau mengajar tentang nilai-nilai baik seperti kejujuran, amanah dan keimanan. Cara ini menjadikan masyarakat tidak merasa terpaksa, malah lebih tertarik untuk memahami ajaran Islam.

Selain itu, Sunan Kalijaga juga terkenal dengan sikapnya yang sabar dan memahami masyarakat. Beliau tidak menolak budaya tempatan, tetapi menyesuaikan dengan ajaran Islam. Contohnya, beliau memasukkan unsur Islam ke dalam seni dan adat yang sudah biasa

diamalkan oleh masyarakat Jawa. Pendekatan ini membantu Islam berkembang secara aman dan beransur-ansur tanpa menimbulkan konflik.

Sunan Kalijaga juga mempunyai hubungan dengan pendakwah-pendakwah lain, termasuk Raden Rahmat, Sunan Ampel yang menjadi gurunya. Beliau turut memainkan peranan dalam perkembangan Kesultanan Demak, yang menjadi pusat penyebaran Islam di Jawa pada masa itu. Ini menunjukkan bahawa beliau bukan sahaja seorang pendakwah, tetapi juga terlibat dalam membentuk masyarakat dan pemerintahan Islam.

Sunan Kalijaga wafat pada tahun 1513 dan dimakamkan di Kadilangu, Demak. Hingga hari ini, beliau dikenang sebagai tokoh yang berjaya menyebarkan Islam dengan cara yang penuh hikmah dan kebijaksanaan. Kisah hidup beliau mengajar kita bahawa dakwah boleh dilakukan dengan pelbagai cara, termasuk melalui seni dan budaya, asalkan membawa kepada kebaikan dan mendekatkan manusia kepada Allah.

Semasa hayatnya, seperti pendakwah-pendakwah besar yang terdahulu, Sunan Kalijaga juga telah menubuhkan institusi pendidikannya sendiri. Sistem pendidikan Sunan Kalijaga dibina secara holistik, berperingkat (tadarruj), dan berasaskan masyarakat. Beliau menggunakan gabungan pesantren (pondok), masjid, dan budaya sebagai medium pendidikan. Di pesantren, para pelajar (santri) dididik dengan asas al-Quran, tauhid, fiqh, akhlak serta kemahiran hidup melalui hubungan rapat guru–murid yang

menekankan pembinaan jiwa (tarbiah). Di masjid seperti Masjid Agung Demak, pengajian berlangsung secara terbuka dalam bentuk halaqah, membolehkan masyarakat umum turut serta. Yang paling unik, Sunan Kalijaga menjadikan **budaya tempatan sebagai alat pendidikan**, seperti wayang kulit dan seni gamelan, untuk menyampaikan nilai Islam secara halus dan mudah difahami. Pendekatan ini menjadikan pendidikan bukan sekadar pemindahan ilmu, tetapi proses pembentukan insan yang menyeluruh—akal, rohani dan sosial—serta dekat dengan realiti masyarakat.

Sistem pendidikan ini telah melahirkan **jaringan ulama, pendakwah dan pemimpin masyarakat** yang meneruskan tradisi dakwah berasaskan hikmah, budaya dan pendidikan masyarakat hingga ke hari ini. Di antara alumni sistem pendidikan ini ialah anaknya sendiri, Sunan Muria, yang nama sebenarnya **Raden Umar Said**. Beliau terkenal dengan pendekatan dakwah yang sangat dekat dengan masyarakat luar bandar dan pedalaman, khususnya di kawasan Gunung Muria di Jawa Tengah. Jika Sunan Kalijaga menumpukan dakwah melalui seni dan budaya di kawasan yang lebih luas di bandar-bandar, Sunan Muria pula memberi perhatian kepada golongan petani, nelayan dan masyarakat desa.



Makam Sunan Kalijaga di Kadilangu, Demak

Raden Fatah sendiri yang menjadi sultan pertama dan adiknya, Pati Unus yang menjadi sultan Demak kedua pernah belajar dengan Sunan Kalijaga. Anaknya, Sultan Trenggana, sultan Demak yang ketiga dalam beberapa riwayat juga merupakan alumni sistem Pendidikan Sunan Kalijaga.

Dua tahun sebelum kewafatannya, pada tahun 1511, Melaka jatuh kepada Portugis. Kejatuhan ini merupakan kejutan kepada dunia Islam di Nusantara kerana ia

merupakan kehilangan pusat perdagangan dan dakwah yang penting. Sunan Kalijaga dan sahabat-sahabatnya bangkit menyemarakkan semangat. Adik Raden Fatah, Pati Unus bangkit mengumpulkan kekuatan laut untuk menentang Portugis. Dengan sokongan pelabuhan-pelabuhan Islam di Jawa seperti Jepara, Tuban dan Gresik, beliau membentuk sebuah armada besar yang terdiri daripada ratusan kapal, termasuk kapal jong Jawa yang gagah dan mampu membawa ramai tentera. Persiapan ini bukan sahaja menunjukkan kekuatan fizikal, tetapi juga semangat umat Islam Nusantara untuk bangkit mempertahankan maruah mereka.

Pada sekitar tahun 1512 hingga 1513, armada ini belayar merentasi Laut Jawa menuju Selat Melaka. Perjalanan yang jauh itu penuh cabaran, namun semangat jihad dan pembebasan menjadi pendorong utama.

Serangkap pantun telah menjadi pembakar semangat pada masa itu:

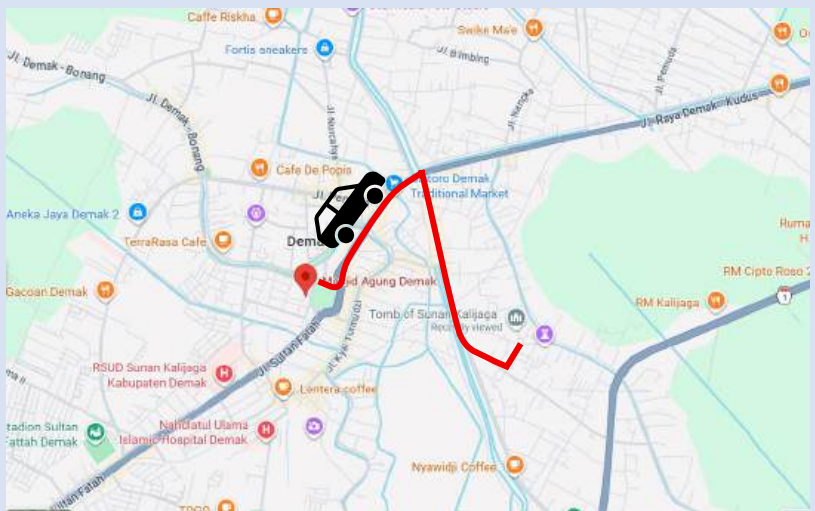
*Kalau roboh kota Melaka,
Papan di Jawa kami dirikan,
Kalau benar bagai dikata,
Badan dan nyawa kami serahkan*

Serangan ini tidak berjaya tetapi ia telah menggagalkan rancangan Portugis untuk menyerang Sunda Kelapa (nama lama Jakarta)



Makam Pati Unus. Beliau merupakan laksamana armada Demak dengan ratusan kapal untuk menyerang Portugis di Melaka pada tahun 1512 atau 1513. Serangan ini tidak berjaya, namun beliau telah menggagalkan Portugis untuk bertapak di Sunda Kelapa (Jakarta sekarang). Beliau digelar Pangeran Sabrang Lor kerana membawa armada menyeberang laut.

Selepas menziarahi makam Raden Fatah dan Pati Unus di kawasan Masjid Agung Demak, kami meneruskan perjalanan dengan menaiki kereta menuju ke kawasan pemakaman Sunan Kalijaga. Jaraknya tidak jauh—sekitar sepuluh minit sahaja—namun suasana yang menanti di sana terasa seolah-olah membawa kami melintasi masa, dari sejarah kesultanan kepada denyut rohani umat yang masih hidup hingga hari ini. Setibanya kami di Kadilangu, kelihatan para pengunjung datang tanpa putus; ada yang berkeluarga, ada yang dalam rombongan, dan tidak kurang juga yang datang sendirian dengan wajah penuh khusyuk.



Di celah perbualan dengan beberapa pengunjung, kami dimaklumkan bahawa terdapat satu amalan yang sudah menjadi semacam tradisi tidak rasmi dalam kalangan pelajar Universiti Sunan Kalijaga Yogyakarta. Sebahagian daripada mereka, sebelum menamatkan pengajian, akan datang berziarah ke makam wali ini—seolah-olah ingin menutup perjalanan ilmu dengan kembali kepada sumbernya: ulama, dakwah, dan perjuangan yang membina peradaban. Ia bukan sekadar ziarah, tetapi simbol kesyukuran dan harapan agar ilmu yang diperoleh diberkati serta memberi manfaat kepada masyarakat.



Di sekeliling kawasan pemakaman, suasana terasa tenang namun hidup. Kami melihat ramai pengunjung, ada yang duduk bersila, membaca Surah Yasin dengan suara perlahan yang bergema lembut di ruang sekitarnya. Ada yang menadah tangan, memanjatkan doa untuk Sunan Kalijaga, dan mungkin juga untuk diri mereka sendiri. Dalam suasana itu, terasa jelas bahawa warisan Sunan Kalijaga bukan sekadar sejarah yang tertulis, tetapi roh yang terus berdenyut dalam jiwa umat—melalui doa, ziarah, dan ingatan yang tidak pernah terputus.



Selepas selesai ziarah, kami pulang ke hotel di Semarang dengan kenangan yang menakjubkan tentang kehebatan pahlawan-pahlawan Islam dahulu melakukan transformasi kepada Islam. Keesokannya, sebelum meninggalkan Semarang kami singgah di Masjid Agung Semarang dan kemudian melihat-lihat kawasan lama di pusat bandar Semarang.

Masjid Agung Semarang (MAS) merupakan salah satu masjid paling ikonik di Indonesia, terletak di bandar Semarang. Masjid ini bukan sekadar tempat ibadah, tetapi simbol kebangkitan tamadun Islam moden yang menggabungkan **unsur seni bina tradisional Jawa, Timur Tengah dan sentuhan Eropah** dalam satu kompleks yang sangat luas dan mengagumkan.

Masjid ini mula dibina pada tahun 2001 dan siap sepenuhnya sekitar 2006. Antara ciri paling menarik ialah **kubah besar di tengah** serta enam payung gergasi automatik di halaman utama yang menyerupai payung di Masjid Nabawi di Madinah. Apabila payung ini dibuka, suasana di dataran masjid menjadi sangat teduh dan memberikan pengalaman spiritual yang unik, seolah-olah berada di tanah suci.

Di dalam Masjid Agung Jawa Tengah, terdapat satu tarikan yang sangat mengagumkan iaitu **al-Qur'an besar (Qur'an raksasa)** yang dipamerkan sebagai simbol kemuliaan kitab suci umat Islam. Al-Qur'an ini bersaiz luar biasa besar, dengan helaian yang lebar dan tulisan kaligrafi yang jelas serta indah, menjadikannya bukan sekadar bahan bacaan tetapi juga karya seni Islam yang memukau. Kehadirannya memberi pengalaman rohani yang mendalam kepada pengunjung—seolah-olah

diingatkan bahawa asas segala pembangunan tamadun Islam bermula daripada al-Qur'an itu sendiri.

Dari segi kapasiti, Masjid Agung Semarang direka untuk menampung jumlah jemaah yang sangat besar. Ruang solat utama di dalam masjid mampu menampung sekitar **15,000 jemaah pada satu masa**. Apabila digabungkan dengan kawasan halaman luar yang luas—termasuk dataran dengan payung gergasi—jumlah keseluruhan boleh mencecah **hingga 30,000 jemaah** serentak, terutama pada solat Jumaat atau hari-hari kebesaran Islam. Kapasiti yang besar ini menjadikan masjid ini bukan sahaja pusat ibadah, tetapi juga pusat perhimpunan umat yang melambangkan kekuatan dan kesatuan masyarakat Islam di Semarang.



Kemudian kami terus menuju Yogyakarta dan singgah makan tengah hari di satu tempat di atas bukit yang dikenali dengan nama Nepal Van Java, Magelang, Jawa Tengah.



Di Yogyakarta terdapat sebuah universiti awam yang besar iaitu Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Ditubuhkan pada tahun 1951 dengan mengambil nama Sunan Kalijaga. Universiti ini dikenali dengan pendekatan **integrasi ilmu**, iaitu menggabungkan pengajian Islam seperti syariah,

usuluddin dan dakwah dengan bidang moden seperti sains, teknologi, ekonomi dan sains sosial. Dengan pendekatan ini, UIN Sunan Kalijaga berperanan melahirkan graduan yang bukan sahaja berilmu agama, tetapi juga mampu berfungsi dalam dunia profesional dan masyarakat global.

Jumlah pelajaranya melebihi 20,000 orang dalam 60 program pengajian Islam dan profesional moden.



Bab 12

Syeikh Muhammad Yusuf bin Khaidir, Pahlawan Kebangsaan Dua Negara

Syed Jamadil Kubra sering berulang-alik antara Ibu kota Kerajaan Majapahit, Mojokerto, Kelantan dan Champa di Vietnam. Menurut beberapa tradisi tempatan, Syed Jamadil Kubra dikaitkan dengan penyebaran awal dakwah ke Sulawesi pada awal kurun ke-15. Apabila tiba di Makassar, Syed Jamadil Kubra dikatakan berinteraksi dengan para peniaga dan pembesar tempatan. Beliau menggunakan pendekatan dakwah yang berhikmah—tidak secara paksaan, tetapi melalui hubungan sosial, akhlak yang tinggi, serta pengajaran asas Islam seperti tauhid, ibadah dan adab. Dalam masyarakat maritim yang aktif berdagang, pendekatan ini sangat berkesan kerana ajaran Islam mudah tersebar melalui jaringan perdagangan dan hubungan antara pelabuhan.

Dakwah terus berkembang dengan pendekatan yang berhikmah. Peristiwa penting berlaku apabila raja kerajaan Gowa, iaitu Sultan Alauddin, memeluk Islam sekitar tahun 1605 menurut sumber sejarah tempatan. Pengislaman baginda menjadi titik perubahan besar kerana selepas itu, Islam diangkat sebagai agama rasmi kerajaan.

Selepas pengislaman raja, Islam tersebar dengan cepat ke seluruh wilayah Kerajaan Gowa, serta ke kawasan Bugis

dan Makassar yang lain. Institusi masjid mula dibina, undang-undang Islam diperkenalkan secara berperingkat, dan para ulama memainkan peranan dalam pendidikan masyarakat. Makassar kemudian muncul sebagai salah satu pusat penting Islam, melanjutkan tradisi penyebaran Islam melalui **perdagangan, dakwah dan kepimpinan politik**.

Salah seorang pendakwah dan pejuang yang terkenal ialah Syeikh Yusuf al-Makassari, nama penuhnya **Syeikh Muhammad Yusuf bin Khaidir**. Beliau merupakan salah seorang tokoh ulama besar dari Kerajaan Gowa yang memainkan peranan penting dalam sejarah sehingga beliau termasuk pahlawan yang diiktiraf secara rasmi oleh Kerajaan Indonesia dan Kerajaan Afrika Selatan. Beliau dilahirkan sekitar tahun 1626 di dalam lingkungan istana Kerajaan Gowa, menjadikannya bukan sahaja seorang ulama, tetapi juga mempunyai latar belakang bangsawan.

Beliau telah mengembara jauh menuntut ilmu ke pelbagai pusat keilmuan Islam, termasuk ke Makkah, Madinah, Yaman dan juga India. Kepulangannya ke Nusantara membawa bersama satu kekuatan ilmu dan spiritual yang tinggi, menjadikannya seorang pendakwah, pembimbing masyarakat dan penentang penjajahan yang dihormati.

Apabila terjadi peperangan antara Kerajaan Gowa dengan Belanda, beliau turut berjuang bersama-sama Sultan Hasanuddin yang merupakan bapa mentuanya. Syeikh Yusuf kemudian pergi ke Banten apabila Kerajaan Gowa kalah dan sultan yang berikutnya, Sultan Amir Hamzah

menandatangani perjanjian dengan Belanda. Sultan Banten telah melantiknya menjadi Mufti. Apabila meletus peperangan antara kerajaan Banten yang dipimpin oleh Sultan Ageng dengan Belanda pada tahun 1682, beliau turut serta berjuang. Belanda telah dapat menangkapnya pada tahun 1684 dan membuangnya ke Sri Langka. Di Sri Langka beliau terus berdakwah dan mengajarkan Islam. Dalam masa yang sama, beliau masih berhubung dengan pengikut-pengikutnya di Banten dan Makassar setiap kali kapal haji singgah di Sri Langka.

Belanda tidak senang dengan kegiatannya lalu pada tahun 1693 beliau dibuang ke Afrika Selatan, di tempat tiada komuniti Islam dan tiada peniaga datang ulang alik. Di bumi yang sangat asing itu, beliau terus berdakwah dan meniupkan semangat anti penjajahan. Rumahanya dan kawasan sekitarnya menjadi tempat muallaf dan hamba berlandung. Inilah antara lokasi awal pembentukan masyarakat Islam di Afrika Selatan. Sehingga hari ini beliau dikenali sebagai keramat dan dianggap pahlawan nasional oleh Kerajaan Afrika Selatan kerana kegigihannya menentang penjajahan. Beliau wafat pada tahun 1699 dan dimakamkan di Kawasan komuniti awal Islam yang telah terbina akibat dakwahnya. Kini Kawasan itu dikenali Makassar, berhampiran dengan Cape Town.



Makam Syekh Yusuf (bahagian luar dan dalam) di Makassar



Makam Syekh Yusuf bahagian luar dan dalam di Cape Town, Afrika Selatan. Jenazahnya telah dipindahkan ke Makassar

Pada tahun 1705, atas permintaan Sultan Abdul Jalil, jenazahnya telah dibawa kembali ke Makassar dan dimakamkan semula di tanah kelahirannya itu. Kegigihannya menentang penjajahan Belanda telah menyebabkan Pemerintah Indonesia juga mengangkatnya menjadi pahlawan nasional.

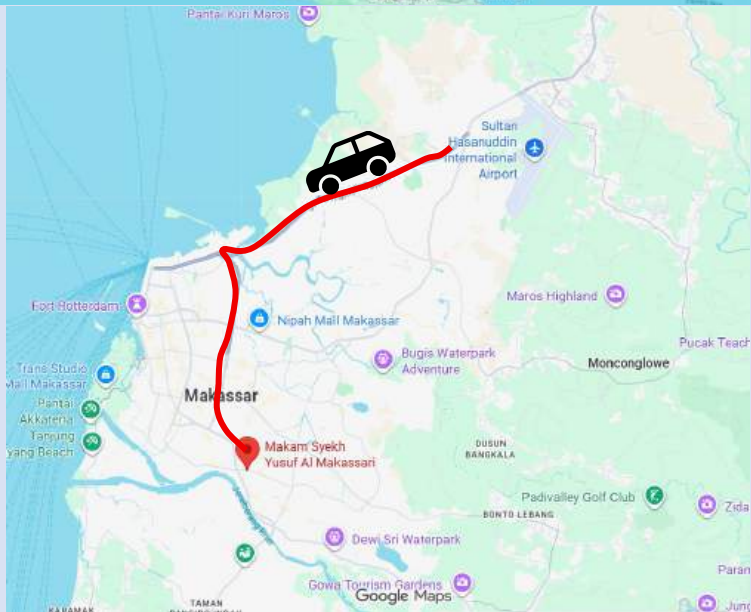
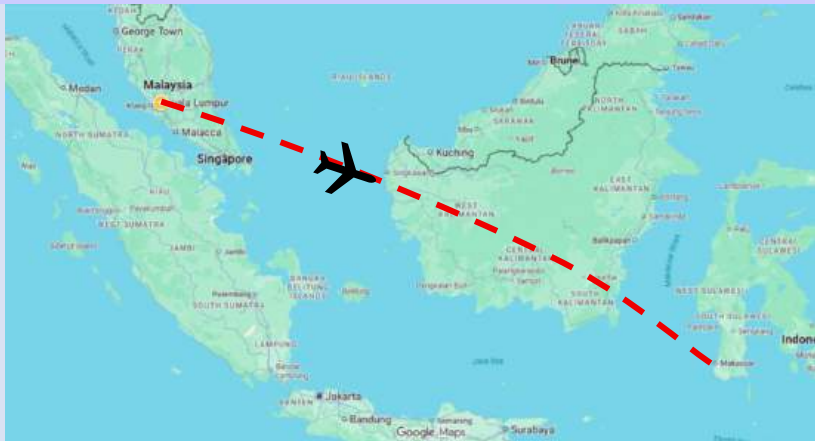
Selepas kewafatannya, dakwah terus berkembang di Afrika Selatan. Masyarakat Islam semakin besar. Mereka membina sekolah-sekolah untuk mendidik semua anak-anak, termasuk yang belum Islam. Sehingga kini sekolah-sekolah ini terus berkembang dengan pintu terbuka kepada semua orang. Sekolah-sekolah yang menawarkan program tahfiz bersama dengan kursus-kursus sains, matematik dan teknologi juga masih berkembang dengan kualiti yang terjamin. Sekolah-sekolah ini telah menarik ramai pelajar dari seluruh dunia, termasuk dari Malaysia.

Secara keseluruhannya, Syeikh Yusuf melambangkan seorang ulama yang **menggabungkan ilmu, dakwah dan perjuangan**—dari Gowa ke Banten, ke Sri Lanka dan ke Afrika Selatan—menjadikan pengaruhnya melangkaui sempadan geografi dan zaman. Di Afrika Selatan beliau dilihat antara tokoh terawal yang menyumbang kepada perkembangan Islam di Afrika Selatan

Perjalanan kami bermula dengan menaiki kapal terbang dari KLIA, terbang terus merentasi langit Nusantara menuju ke Makassar. Dari jendela pesawat, laut biru terbentang luas seolah-olah menghubungkan sejarah yang pernah dilalui para ulama dahulu dengan perjalanan kami hari ini. Setibanya di bumi Makassar, kami meneruskan perjalanan dengan menaiki kereta menuju ke makam Syeikh Yusuf, seorang ulama besar yang jejaknya merentasi benua.

Suasana di kawasan pemakaman itu tenang dan sederhana. Tidak seramai pengunjung seperti di makam Syed Jamaluddin al-Kubra atau Maulana Malik Ibrahim di Jawa, namun ketenangan itulah yang menghadirkan rasa yang lebih mendalam. Di situ, jauh daripada hiruk-pikuk manusia, kami seolah-olah dapat merasakan sejarah berbicara perlahan—tentang seorang ulama yang tidak hanya berdakwah di tanah kelahirannya, tetapi terus berdakwah walaupun dibuang hingga ke Afrika demi mempertahankan iman dan kebenaran.

Dalam diam, hati kami benar-benar tersentuh. Ziarah ini bukan sekadar kunjungan fizikal, tetapi satu perjalanan jiwa. Di hadapan makam itu, kami dapat merasakan betapa gigihnya Syeikh Yusuf berjuang—bukan dengan pedang semata-mata, tetapi dengan ilmu, kesabaran, dan keteguhan prinsip. Seolah-olah setiap inci ruang itu menyimpan kisah dakwah yang panjang, mengingatkan kami bahawa perjuangan sebenar bukan diukur pada tempat, tetapi pada kesungguhan dalam menyampaikan kebenaran.



Sumber: Google Maps

Kemudian, perjalanan kami membawa langkah ke makam Sultan Hasanuddin—seorang tokoh yang namanya terpahat kukuh dalam sejarah perjuangan Nusantara. Suasana di sekitarnya terasa tenang, namun seakan menyimpan gema keberanian yang pernah menggoncang penjajah suatu ketika dahulu.



Di sinilah bersemadanya seorang sultan yang tidak tunduk kepada tekanan, yang memilih untuk berdiri teguh mempertahankan maruah dan kedaulatan tanah airnya. Saat berdiri di hadapan makam itu, kami seolah-olah dapat membayangkan semangat juang yang pernah menyala dalam dirinya—bagaimana beliau bangkit menentang kekuatan VOC dengan penuh keberanian, walaupun berhadapan dengan cabaran yang besar. Keberanian itulah yang akhirnya mengangkat beliau

sebagai **Pahlawan Nasional Indonesia**, dikenang bukan sahaja sebagai pemerintah, tetapi sebagai simbol keteguhan jiwa dan semangat yang tidak pernah padam. Ziarah ini mengingatkan kami bahawa sejarah bukan sekadar catatan masa lalu, tetapi sumber kekuatan yang terus hidup—mengajar erti keberanian, pengorbanan, dan cinta kepada tanah air.

Keesokan harinya kami ke Universitas Hasanuddin. Universiti ini termasuk dalam 10 terbaik di Indonesia. Lapangan terbang dan universiti ini dinamakan dengan nama Sultan Hasanuddin. Kami mendapati terdapat ramai pelajar-pelajar dari Malaysia, terutamanya dalam bidang perubatan, pergigian dan farmasi.



Sebelum kami kembali ke tanah air, langkah kami diatur menuju ke Masjid Agung Makassar untuk menunaikan solat Jumaat. Suasana masjid ketika itu sudah mula dipenuhi jemaah, masing-masing hadir dengan wajah tenang menanti panggilan azan. Namun, sebelum azan Zuhur berkumandang, sesuatu yang tidak kami jangkakan telah berlaku di hadapan kami.

Di hadapan saf jemaah, berlangsung satu majlis yang cukup menyentuh jiwa—**pengislaman tujuh orang lelaki dan seorang wanita**. Dengan penuh tertib dan disaksikan oleh ribuan jemaah, mereka melafazkan syahadah, menandakan kelahiran baru dalam kehidupan mereka. Suasana menjadi hening seketika, sebelum diiringi dengan doa dan rasa syukur yang mengalir dalam hati setiap yang hadir.

Kami dimaklumkan bahawa majlis seperti ini bukanlah sesuatu yang luar biasa di Makassar, bahkan ia sering berlaku. Namun bagi kami, pengalaman itu meninggalkan kesan yang sangat mendalam. Di saat dunia sering dibayangi pelbagai cabaran, di sini kami menyaksikan sendiri bahawa **dakwah Islam masih hidup, bergerak dan berkembang**.

Ziarah ini menjadi penutup perjalanan kami dengan satu renungan yang kuat—bahawa bumi Makassar bukan sahaja kaya dengan sejarah ulama dan pejuang, tetapi juga terus subur dengan cahaya hidayah yang menyinari hati-hati manusia hingga ke hari ini.



Masjid Agung Makassar

Sebelum jasad Syeikh Yusuf dipindahkan pulang ke tanah asalnya di Makassar, makam beliau berada jauh di bumi Cape Town, Afrika Selatan—sebuah lokasi yang menyimpan kisah pengorbanan dan perjuangan yang merentasi benua. Perjalanan kami ke sana terasa panjang dan penuh makna; bermula dari KLIA, singgah di Singapura, kemudian merentasi benua ke Johannesburg sebelum akhirnya tiba di Cape Town. Setiap persinggahan seakan-akan mengingatkan kami bahawa jejak seorang ulama tidak terikat oleh sempadan geografi.

Setibanya di Cape Town, kami mendapati bandar ini memiliki keunikan tersendiri. Di celah keindahan landskap dan warisan kolonial, wujud sebuah komuniti yang dikenali sebagai *Cape Malay*—masyarakat yang mempunyai akar dari Nusantara. Seperti Syeikh Yusuf, mereka dibawa oleh Belanda ke bumi asing ini, sama ada sebagai buangan politik atau sebagai tenaga kerja. Namun, dalam keterasingan itu, mereka tetap mempertahankan identiti Islam, menjadikan Cape Town sebagai salah satu pusat Islam yang penting di Afrika Selatan.

Makam asal Syeikh Yusuf masih terpelihara dengan baik, dijaga rapi sebagai tanda penghormatan terhadap jasanya. Kedudukannya bukan sekadar sebagai seorang ulama, tetapi juga diiktiraf sebagai **Pahlawan Nasional Afrika Selatan**, menjadikan tempat ini bukan sekadar lokasi ziarah, tetapi simbol perjuangan dan keteguhan iman. Berhampiran makamnya, berdiri sebuah masjid yang besar, seolah-olah menjadi saksi bahawa dakwah yang dibawa oleh beliau tidak pernah terhenti—malah

terus hidup dan berkembang walaupun di bumi yang jauh dari tanah kelahirannya.



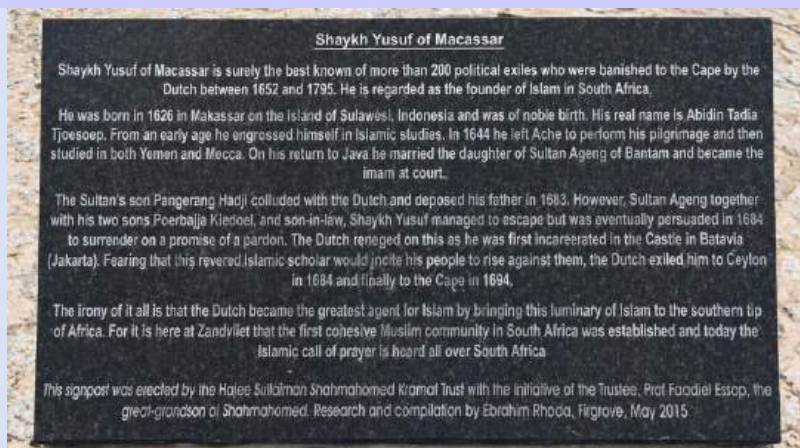
Sumber: Google Maps



Makam Syekh Yusuf di Afrika Selatan



Sebuah masjid besar telah dibina di sebelah makam
Syeikh Yusuf



Sebuah batu bersurat di hadapan makam Syeikh Yusuf
di Cape Town



Batu bertulis di dinding makam Syeikh Yusuf di Cape Town



Satu lagi batu bersurat di dinding makam Syeikh Yusuf

Bab 13

Imam Haron

Perjalanan sejarah Islam di Cape Town tidak dapat dipisahkan daripada sosok besar Syeikh Yusuf al-Makassari. Apabila beliau dibuang oleh Belanda ke bumi asing ini pada akhir abad ke-17, beliau tiba bukan sebagai seorang yang kalah, tetapi sebagai seorang ulama yang membawa cahaya iman. Di tengah-tengah keterasingan, beliau mula membina komuniti kecil dalam kalangan hamba dan buangan dari Nusantara. Dengan ilmu, zikir dan tarbiah, beliau menyatukan mereka—mengajar al-Quran, membina akhlak, dan menanam keyakinan bahawa walaupun jasad mereka terbelenggu, jiwa mereka tetap merdeka. Dari sinilah lahirnya asas komuniti Islam *Cape Malay*, yang kekal hingga ke hari ini.

Namun, warisan Syeikh Yusuf tidak berhenti pada pembinaan komuniti semata-mata. Dalam ajarannya terselit satu roh yang lebih mendalam—**penolakan terhadap kezaliman dan penjajahan**. Sebagai seorang yang pernah berjuang menentang penjajah di Nusantara, beliau membawa semangat itu ke Cape Town. Dakwahnya bukan sekadar ibadah, tetapi juga kesedaran bahawa Islam menuntut keadilan dan menolak penindasan. Nilai ini meresap perlahan-lahan dalam jiwa komuniti yang dibinanya, menjadi asas kepada satu tradisi panjang—tradisi keteguhan iman dalam menghadapi penindasan.

Tradisi ini tidak terputus oleh masa. Ia mengalir dari generasi ke generasi, daripada para ulama awal kepada masyarakat Muslim Cape Town yang terus mempertahankan identiti mereka di bawah sistem kolonial, dan kemudian di bawah apartheid. Berabad kemudian, semangat yang sama dapat dilihat pada diri Imam Abdullah Haron yang lebih dikenali sebagai Imam Haron. Sebagai imam di Masjid Al-Jamia, beliau meneruskan warisan itu—menggabungkan dakwah dengan perjuangan sosial. Seperti Syeikh Yusuf, beliau tidak melihat agama sebagai sesuatu yang terpisah daripada realiti masyarakat, tetapi sebagai kekuatan untuk membela yang tertindas.

Apabila Imam Haron bangkit menentang apartheid, beliau sebenarnya menyambung satu garis sejarah yang panjang—garis yang bermula dengan Syeikh Yusuf di Cape Town. Jika Syeikh Yusuf menanam benih iman dan keberanian dalam komuniti kecil yang terpinggir, Imam Haron pula menyuburkannya menjadi suara yang lantang menentang kezaliman. Pengorbanan beliau, yang berakhir dengan kematian dalam tahanan, menjadi bukti bahawa tradisi itu masih hidup—tradisi dakwah yang berakar pada keadilan, keberanian dan keteguhan iman.

Imam Haron merupakan salah seorang tokoh Islam yang sangat dihormati di Cape Town, bukan sahaja sebagai imam, tetapi juga sebagai pejuang keadilan dalam era apartheid di Afrika Selatan. Beliau dilahirkan pada tahun 1924 dan berkhidmat sebagai imam di Masjid Al-Jamia di Claremont, sebuah kawasan dari beberapa kawasan yang menjadi pusat komuniti Muslim *Cape Malay*.

Imam Haron tidak bermula sebagai imam sepenuh masa sejak awal. Pada peringkat awal kehidupannya, beliau bekerja dalam sektor perniagaan—termasuk dengan syarikat yang mempunyai hubungan antarabangsa (multinational). Ini menunjukkan bahawa beliau adalah seorang profesional yang aktif dalam dunia pekerjaan moden, bukan hanya tokoh agama semata-mata.

Namun, dalam masa yang sama, beliau juga sangat aktif dalam kegiatan dakwah dan komuniti. Akhirnya, beliau dilantik sebagai imam di Masjid Al-Jamia di Cape Town, dan peranannya sebagai imam semakin dominan. Walaupun begitu, yang menjadikan beliau istimewa ialah keupayaannya menggabungkan dunia profesional dengan tanggungjawab keagamaan dan perjuangan sosial.

Sebagai seorang pemimpin agama, Imam Haron tidak hanya menyampaikan khutbah dan mengajar ilmu agama, tetapi juga lantang menentang sistem apartheid yang menindas masyarakat kulit berwarna. Beliau melihat ketidakadilan itu bukan sekadar isu politik, tetapi juga isu moral dan kemanusiaan yang bertentangan dengan ajaran Islam. Melalui khutbah, penulisan dan hubungan antarabangsa, beliau menyuarakan bantahan terhadap penindasan tersebut.

Sebagai imam di Cape Town dan tokoh anti-apartheid, Imam Haron mempunyai **hubungan luas dengan organisasi Islam dan gerakan keadilan antarabangsa**, termasuk di Timur Tengah dan Eropah. Melalui hubungan ini, beliau membantu **menyampaikan maklumat tentang**

penindasan di Afrika Selatan kepada dunia luar, sekali gus menarik perhatian dan sokongan antarabangsa.

Beliau diketahui terlibat dalam usaha menyokong keluarga tahanan politik dan mangsa penindasan tanpa mengira agama dan kaum, sama ada melalui jaringan masjid, komuniti, atau hubungan antarabangsa yang tidak formal. Hal ini menyebabkan beliau dilihat bukan sahaja sebagai imam dalam masyarakat Melayu Cape Town tetapi juga tempat mendapatkan bantuan, termasuk bantuan kewangan, orang-orang yang ditindas pemerintah apartheid pada masa itu.

Aktiviti seperti inilah yang menyebabkan pihak rejim apartheid melihat beliau sebagai ancaman. Hubungannya dengan dunia luar—termasuk usaha meningkatkan kesedaran dan mengagihkan bantuan—menjadi antara faktor yang membawa kepada penahanan beliau pada tahun 1969.

Selepas ditahan selama beberapa bulan, beliau meninggal dunia dalam tahanan. Pihak berkuasa ketika itu mendakwa kematiannya disebabkan terjatuh dari tangga, namun terdapat pandangan bahawa beliau telah mengalami penderaan semasa dalam tahanan. Kematian beliau mencetuskan kemarahan dan kesedaran dalam kalangan masyarakat tempatan dan antarabangsa, menjadikan beliau simbol perjuangan menentang kezaliman.

Hari ini, Imam Haron dikenang sebagai **syahid keadilan** dan tokoh yang menggabungkan dakwah dengan perjuangan sosial. Namanya diabadikan pada jalan,

institusi, dan pusat komuniti di Cape Town. Kisahnya mengingatkan kita bahawa dakwah bukan sekadar menyampaikan ilmu, tetapi juga berdiri teguh mempertahankan kebenaran walaupun berhadapan dengan risiko yang besar.



Makam Imam Haron di Cape Town
Pengebumiannya diiringi oleh 40,000 orang sepanjang
10 km.

Selepas menziarahi makam Syeikh Yusuf al-Makassari, perjalanan kami diteruskan ke tanah perkuburan Islam di Mowbray, di pinggir Cape Town. Di situlah terletak makam Imam Haron—seorang tokoh yang mewarisi semangat perjuangan yang sama. Makam itu kelihatan sederhana, tanpa binaan yang megah, namun suasananya tidak pernah sunyi. Sentiasa ada pengunjung yang datang, seolah-olah tempat itu hidup dengan doa dan ingatan terhadap seorang imam yang telah mengorbankan dirinya demi keadilan.

Dalam perjalanan pulang, kami melalui salah satu jalan utama di bandar ini. Hati kami tersentuh apabila melihat papan tanda yang tertera namanya—**Jalan Imam Haron**. Nama itu bukan sekadar tanda arah, tetapi simbol penghormatan sebuah negara terhadap seorang tokoh yang pernah bangkit menentang kezaliman.

Tidak jauh dari situ, berdiri sebuah institusi pendidikan yang menarik perhatian kami—*The Academia Centre*. Sekolah Islam elit ini bukan sekadar menawarkan pendidikan akademik yang berkualiti, tetapi juga memberi penekanan kepada pembinaan kepimpinan masa depan. Di sini, pelajar dilatih bukan sahaja untuk cemerlang dalam pelajaran, tetapi juga untuk menjadi insan yang berprinsip dan berwawasan. Keunikan pendekatan pendidikan ini menjadikan sekolah tersebut pilihan ramai, termasuk dalam kalangan bukan Muslim, yang melihat nilai dan kualiti yang ditawarkan.

Perjalanan singkat ini memberikan satu renungan yang mendalam—bahawa warisan perjuangan tidak terhenti di makam, tetapi terus hidup dalam jalan yang dinamakan, dalam institusi yang dibina, dan dalam generasi yang

sedang dibentuk. Cape Town bukan sekadar menyimpan sejarah, tetapi sedang menulis masa depannya berdasarkan nilai yang sama—iman, ilmu dan keberanian.



The Academia Centre merupakan sekolah Islam elit. Ia terletak di Jalan Imam Haron. Sekolah ini juga amat menitikberatkan kepimpinan.

Sepanjang kami berada di Cape Town, perkara yang paling menarik perhatian kami ialah kehadiran begitu banyak sekolah Islam yang berkualiti tinggi. Ada yang berdiri megah sebagai institusi elit dengan yuran yang tinggi, lengkap dengan kemudahan moden dan kurikulum bertaraf antarabangsa. Namun, pada masa yang sama, terdapat juga sekolah-sekolah yang membuka pintunya secara percuma—memberikan peluang pendidikan kepada sesiapa sahaja tanpa mengira latar belakang.

Lebih mengagumkan, semua sekolah ini bersifat inklusif. Pintu mereka tidak hanya terbuka kepada pelajar Muslim, bahkan turut menerima pelajar bukan Islam dengan penuh keterbukaan. Di salah satu sekolah yang menawarkan pendidikan percuma, kami dimaklumkan bahawa hampir separuh daripada pelajarnya terdiri daripada bukan Muslim. Suasana ini menggambarkan sebuah realiti yang indah—di mana pendidikan menjadi jambatan yang menyatukan, bukan memisahkan.

Dalam diam, kami menyedari bahawa inilah wajah sebenar Islam di bumi ini—bukan sekadar pada masjid atau makam, tetapi hidup dalam sistem pendidikan yang membawa nilai rahmah kepada semua. Sekolah-sekolah ini bukan hanya mendidik pelajar, tetapi menyampaikan mesej yang lebih besar: bahawa umat Islam hadir sebagai rahmat, memberi manfaat kepada masyarakat tanpa mengira agama atau bangsa.

Perjalanan ini membuka mata kami bahawa di Cape Town, dakwah tidak hanya berlaku di mimbar, tetapi juga di dalam bilik darjah—melalui ilmu, akhlak dan keterbukaan yang menyentuh hati setiap insan.



Dua buah sekolah Islam yang amat menarik beratkan latihan kepimpinan di Cape Town



Sekolah Islam di Cape Town membuka pintu kepada pelajar-pelajar bukan Islam



Sekolah-sekolah Islam juga menekankan kefahaman dan hafazan Quran

Sebagai orang Melayu, terasa seolah-olah tidak lengkap sebuah perjalanan ke Cape Town tanpa menjejakan kaki ke kawasan penempatan masyarakat Melayu di sana. Di sinilah bermulanya satu kisah panjang diaspora Nusantara—bermula apabila Syeikh Yusuf al-Makassari dibuang ke bumi Afrika, diikuti pula oleh ramai lagi yang dibawa oleh Belanda, sama ada sebagai buangan politik atau tenaga kerja. Dari kelompok kecil yang terasing, mereka berkembang menjadi sebuah komuniti yang hidup dan berakar di tengah-tengah kota.

Kami tiba di kawasan itu pada hari Jumaat, dan langkah kami terus menuju ke Masjid Auwal—sebuah masjid bersejarah yang dibina pada tahun 1794. Namanya, *Auwal*, membawa makna yang mendalam—“yang pertama”—kerana ia merupakan masjid pertama yang berdiri di penempatan tersebut. Walaupun binaannya sederhana, suasananya penuh dengan ketenangan, seolah-olah setiap sudut menyimpan kisah perjuangan iman generasi terdahulu.

Di dalam masjid ini, kami dipertemukan dengan satu khazanah yang sangat mengagumkan—sebuah naskhah Quran lama yang ditulis dengan tangan. Naskhah ini dipercayai sebagai yang pertama di Afrika Selatan, hasil tulisan Tuan Guru Imam Abdullah Qadi Abdus Salaam, seorang ulama besar yang menulisnya hanya berasaskan hafalan pada kurun ke-18. Dalam keadaan serba kekurangan, tanpa kemudahan seperti hari ini, beliau menulis ayat demi ayat dengan penuh ketelitian—dan yang lebih mengagumkan, naskhah tersebut telah disemak dan didapati tiada kesilapan.

Saat berdiri di hadapan naskhah itu, kami termenung sejenak. Pada zaman ini, Quran begitu mudah

diperoleh—di kedai, di telefon, hanya dengan satu sentuhan. Namun di sini, kami menyaksikan bagaimana sebuah generasi terdahulu mempertahankan wahyu dengan penuh kesungguhan, walaupun dalam keadaan terasing dan serba terbatas.

Ziarah ini bukan sekadar perjalanan sejarah, tetapi satu pelajaran yang mendalam—bahawa iman yang kuat mampu melahirkan ketekunan yang luar biasa. Di bumi yang jauh dari tanah asal, masyarakat Melayu di Cape Town bukan sahaja mempertahankan identiti mereka, tetapi juga memelihara Quran dengan penuh amanah, menjadikannya warisan yang terus hidup hingga ke hari ini.



Solat Jumaat di Masjid Auwal di Cape Town.

Bab 14

Tuan Guru Imam Abdullah Qadi Abdus Salaam

Selepas solat Jumaat di Masjid Auwal, imam masjid datang menegur kami dengan senyuman yang penuh mesra. Walaupun sebahagian besar jemaah ketika itu bermuka Melayu, entah bagaimana beliau seolah-olah dapat mengenal bahawa kami adalah musafir dari Nusantara. Tanpa banyak bicara, beliau mengajak kami ke satu sudut masjid, lalu memperlihatkan kepada kami sebuah khazanah yang sangat berharga—naskhah al-Qur'an tulisan tangan oleh Tuan Guru Imam Abdullah Qadi Abdus Salaam. Tuan Guru dilahirkan pada tahun 1712 dan wafat pada tahun 1807.

Di hadapan kami terletak sebuah manuskrip yang sederhana dari segi rupa, namun luar biasa dari segi makna. Imam masjid mula menceritakan kisah Tuan Guru—seorang ulama dari Nusantara yang dibuang ke Cape Town oleh penjajah Belanda pada abad ke-18. Dalam buangan itu, beliau tidak hanya membawa dirinya, tetapi membawa bersama ilmu, hafalan al-Qur'an, dan semangat dakwah yang tidak pernah padam.

Apa yang paling mengagumkan ialah bagaimana Tuan Guru menulis keseluruhan al-Qur'an dengan tangannya sendiri, hanya berasaskan hafalan. Dalam keadaan terasing, tanpa kemudahan kitab cetakan seperti hari ini,

beliau menulis ayat demi ayat dengan penuh ketelitian dan kesabaran. Naskhah itulah yang kini berada di hadapan kami—sebuah bukti hidup keteguhan iman seorang ulama yang tidak pernah tunduk kepada keadaan. Mushaf Quran ini dipercaya di antara yang terawal di Afrika Selatan.



Quran tulisan tangan Tuan Guru. Dipercayai di antara Mushaf Quran terawal di Afrika Selatan

Lebih daripada itu, Tuan Guru bukan sekadar penulis al-Quran. Beliau juga dianggap antara pelopor pendidikan Islam di Cape Town, membuka jalan kepada penubuhan madrasah yang sistematik dan menyebarkan ilmu dalam kalangan komuniti *Cape Malay*. Dalam keterbatasan, beliau membina asas sebuah masyarakat berilmu—yang akhirnya berkembang menjadi komuniti Islam yang kukuh hingga ke hari ini.

The Original Quran

***One of the greatest legacies
achieved by Muslims living in
South Africa
is the hand written Quran, which
dates back to the 17th century.
Imam Abdullah Qadi Abdus
Salaam, who was also
known as Tuang Guru, wrote the
entire Quran from memory and
he was the first Imaam of the
Auwal Mosque.
The Auwal Mosque was
established in 1794.***

Papan penerangan mengenai Quran tulisan tangan
Tuan Guru

Saat kami berdiri di hadapan naskhah itu, hati terasa seakan disentuh oleh masa. Seolah-olah perjalanan kami dari Nusantara menemukan titik pertemuan dengan sejarah—bahawa di bumi yang jauh ini, ada seorang ulama dari tanah yang sama, yang pernah berjuang mempertahankan al-Qur'an dan membina umat. Ziarah ini bukan sekadar melihat, tetapi merasai—bahawa warisan ilmu dan iman itu terus hidup, merentasi generasi dan sempadan.

Tuan Guru juga memainkan peranan besar dalam menyatukan masyarakat Islam di Cape Town yang datang daripada pelbagai latar belakang—Nusantara, India, Afrika dan juga bekas hamba. Dalam suasana yang penuh tekanan penjajahan, beliau membina perpaduan melalui ilmu dan tarbiah, menjadikan al-Qur'an dan pendidikan sebagai asas penyatuan.

Melalui pengajaran di masjid dan madrasah, beliau bukan sahaja mendidik individu, tetapi membentuk satu identiti bersama sebagai umat Islam. Bahasa, budaya dan asal-usul yang berbeza tidak lagi menjadi pemisah, sebaliknya disatukan di bawah akidah dan amalan yang sama.

Selepas itu, imam tersebut menunjukkan kepada kami sebatang tongkat lama—tongkat yang pernah digunakan oleh Tuan Guru Imam Abdullah Qadi Abdus Salaam ketika menyampaikan khutbah. Tongkat itu kelihatan sederhana, namun sarat dengan makna dan sejarah.

Apabila kami diberi peluang untuk memegangnya, terasa satu getaran yang sukar digambarkan dengan kata-kata. Seolah-olah aura dakwah yang pernah mengalir dari

seorang ulama besar itu masih tersisa, meresap dalam setiap serat kayu tongkat tersebut. Di situ, kami membayangkan bagaimana Tuan Guru berdiri di hadapan jemaah—dalam keadaan serba terbatas, namun penuh keyakinan—menyampaikan kalam Allah dan membina kekuatan iman dalam jiwa masyarakatnya.

Detik itu menjadi satu pengalaman yang benar-benar menyentuh hati. Ziarah ini bukan sekadar melihat artifak sejarah, tetapi seolah-olah menyentuh sendiri jejak perjuangan dakwah yang telah merentas zaman.

Selepas melangkah keluar dari Masjid Auwal, kami mengambil kesempatan menyusuri kawasan penempatan masyarakat Melayu Cape yang terkenal itu. Deretan rumah berwarna-warni menyambut langkah kami—merah, biru, kuning dan hijau—seolah-olah setiap warna membawa cerita tersendiri. Jalan-jalannya bersih dan teratur, bahkan lorong-lorong kecil di belakang rumah juga terjaga rapi, mencerminkan kehidupan komuniti yang penuh disiplin dan harmoni.

Namun di sebalik keindahan itu, hati kami terdetik satu persoalan—bagaimanakah keadaan generasi awal dahulu, ketika orang-orang Melayu mula tiba di bumi asing ini sebagai buangan atau pekerja paksa? Pasti perjalanan mereka jauh lebih sukar, dalam suasana yang asing dan penuh cabaran. Dari kesusahan itulah, akhirnya lahir sebuah komuniti yang kini berdiri dengan identiti dan maruah sendiri.

Kami juga dimaklumkan bahawa kawasan ini kini menjadi antara lokasi hartanah yang sangat bernilai di Cape Town. Harga rumah yang semakin tinggi menyebabkan

sebahagian penduduk asal memilih untuk menjual kediaman mereka dan berpindah ke kawasan lain yang lebih selesa. Perubahan ini memberi satu dimensi baharu—bahawa tempat yang dahulu menjadi simbol perjuangan kini berdepan dengan arus pembangunan moden.

Perjalanan ini meninggalkan satu rasa yang bercampur—antara kagum terhadap keindahan yang ada, dan sayu mengenangkan perubahan yang sedang berlaku. Namun satu perkara tetap jelas: warisan masyarakat Melayu Cape ini bukan sekadar pada bangunan atau warna rumah, tetapi pada sejarah, ketabahan dan jiwa yang terus hidup di dalamnya.



Kawasan kediaman masyarakat Melayu Cape Town

Dalam perjalanan kami meninggalkan kawasan itu, ingatan kami kembali kepada Tuan Guru Imam Abdullah Qadi Abdus Salaam—seorang tokoh yang jejaknya masih terasa hidup di setiap sudut Cape Town. Kami mula memahami bahawa beliau dikenang bukan sekadar sebagai seorang ulama, tetapi sebagai pembina tamadun. Pertama, beliau meninggalkan sebuah warisan yang luar biasa—mushaf Quran yang ditulis dengan tangannya sendiri, berasaskan hafalan. Di bumi buangan, tanpa kemudahan, beliau tetap memastikan kalam Allah terpelihara dengan sempurna. Kedua, beliau berjaya menyatukan umat Islam yang datang daripada pelbagai latar belakang—bekas hamba, pedagang, dan masyarakat dari pelbagai bangsa—menjadikan mereka satu komuniti yang kukuh di bawah naungan iman.

Namun yang paling mengagumkan ialah usaha beliau dalam membina sistem pendidikan. Tuan Guru bukan sekadar mengajar secara tradisional, tetapi mendirikan madrasah yang tersusun dan sistematik—yang kemudiannya berkembang menjadi sekolah-sekolah integrasi. Di sinilah Islam diajarkan bersama ilmu dunia: tahfiz al-Qur'an, bahasa Arab, bahasa Inggeris, sains dan matematik. Pendidikan yang seimbang ini melahirkan generasi yang bukan sahaja berilmu agama, tetapi juga mampu bersaing di peringkat global.

Kami dimaklumkan bahawa sekolah-sekolah ini kini menawarkan pendidikan berkualiti tinggi, lengkap dengan latihan kepimpinan yang mantap. Keunikan pendekatan ini menarik minat ramai ibu bapa, termasuk yang bukan Muslim, untuk menghantar anak-anak mereka ke sini. Bahkan dalam penerbangan kami ke Cape Town, kami bertemu sekumpulan ibu bapa yang mengiringi anak-anak

mereka untuk memulakan pengajian di sekolah-sekolah tersebut.

Para pelajar di sini akhirnya menduduki peperiksaan antarabangsa seperti O-level dan A-level, membuka laluan kepada mereka untuk melanjutkan pelajaran ke universiti di seluruh dunia. Di saat itu, kekaguman kami terhadap Tuan Guru semakin mendalam. Beliau tidak sekadar membina pondok tradisional, tetapi telah meletakkan asas kepada satu sistem pendidikan yang terancang, progresif dan relevan sepanjang zaman—sebuah legasi yang terus hidup dan berkembang hingga ke hari ini.





Seorang pelajar perempuan Jami'atul Qurra' Female
Haafith Institute yang telah menjadi hafizah ketika
berusia 8 tahun

AKHIR KATA

Perjalanan ini bermula dengan satu persoalan yang sederhana—di manakah bermulanya jejak Islam di Nusantara? Namun semakin jauh langkah diatur, semakin luas horizon yang terbuka. Dari pelabuhan purba Barus yang sunyi, ke kota-kota ilmu di Jawa, hingga ke tanah jauh di Cape Town, perjalanan ini akhirnya memperlihatkan satu hakikat yang jelas: Islam di Nusantara tidak berkembang secara kebetulan, tetapi melalui usaha yang penuh hikmah, kesabaran dan pengorbanan para ulama.

Mereka datang bukan sebagai penakluk, tetapi sebagai pendidik. Mereka tidak membawa kekuatan senjata, tetapi membawa cahaya ilmu, akhlak dan kebijaksanaan. Melalui perdagangan, pendidikan, budaya dan hubungan kemanusiaan, mereka menyentuh hati masyarakat dan membina sebuah peradaban yang berakar kuat serta bertahan merentasi zaman.

Firman Allah SWT:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ

“Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah dan nasihat yang baik...” (an-Nahl:125)

Ayat ini seakan-akan menggambarkan pendekatan dakwah para ulama Nusantara—lembut, berhikmah dan menyentuh jiwa. Mereka memahami bahawa hati manusia tidak

ditawan dengan kekerasan, tetapi dilunakkan dengan kasih sayang dan ilmu.

Jejak yang ditinggalkan bukan sekadar pada batu nisan, manuskrip lama atau bangunan bersejarah, tetapi pada jiwa umat yang terus diwarisi dari generasi ke generasi. Di masjid-masjid yang masih hidup dengan zikir dan ilmu, di madrasah yang melahirkan generasi hafiz dan ilmuwan, serta dalam kehidupan masyarakat yang masih mengekalkan nilai Islam—di situlah jejak para ulama ini terus bernafas.

Rasulullah ﷺ bersabda:

“ خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ ”

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat kepada manusia.”(Riwayat al-Tabarani, hasan)

Para ulama ini telah membuktikan bahawa manfaat terbesar bukan sekadar pada harta atau kekuasaan, tetapi pada ilmu yang diajarkan, akhlak yang ditunjukkan, dan masyarakat yang dibangunkan.

Perjalanan ini juga mengajar bahawa dakwah bukan sekadar kata-kata, tetapi satu seni menyentuh jiwa manusia. Ia menuntut kefahaman terhadap budaya, kesabaran dalam membina hubungan, dan keikhlasan dalam memberi tanpa mengharap balasan. Inilah rahsia kejayaan dakwah para ulama Nusantara—mereka

menyatu dengan masyarakat, bukan menjauh daripadanya.

Dalam dunia yang semakin pantas berubah, warisan ini menjadi semakin penting untuk difahami dan dihargai. Kita tidak sekadar mewarisi sejarah, tetapi memikul amanah untuk meneruskannya. Firman Allah SWT:

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

“Dan katakanlah: Wahai Tuhanku, tambahkanlah aku ilmu.”
(Taha, 20:114)

Ayat ini menjadi seruan yang tidak pernah terhenti—bahawa perjalanan ilmu dan dakwah adalah satu perjalanan yang berterusan.

Akhirnya, buku ini bukan sekadar catatan perjalanan, tetapi satu undangan—untuk melihat semula sejarah dengan mata hati, untuk memahami peranan kita dalam kesinambungan dakwah, dan untuk menyedari bahawa setiap langkah kecil yang diambil dengan ikhlas mampu meninggalkan kesan yang besar.

Jejak ini belum berakhir.

Ia masih menunggu untuk disambung—oleh kita semua.

Bibliografi

- Abdul Rahman Haji Abdullah. (2000). Sejarah dan Tamadun Islam di Asia Tenggara. Kuala Lumpur: Utusan Publications.
- Abdullah, T. (1989). Islam dan Masyarakat: Pantulan Sejarah Indonesia. Jakarta: LP3ES.
- Abdullah, W. M. S. (2000). Penyebaran Islam & silsilah ulama sejagat dunia Melayu. Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyah.
- Al-Masudi. (2005). The meadows of gold (Muruj al-Dhahab). Routledge.
- Al-Idrisi. (2002). Nuzhat al-mushtaq fi ikhtiraq al-afaq. Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Ambary, H. M. (1998). Menemukan peradaban: Jejak arkeologis dan historis Islam Indonesia. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Andaya, L. Y. (2008). *Leaves of the same tree: Trade and ethnicity in the Straits of Melaka*. University of Hawai'i Press.
- Andaya, B. W., & Andaya, L. Y. (2017). *A history of Malaysia* (3rd ed.). Palgrave Macmillan.
- Auwal Masjid. <https://www.auwalmasjid.co.za/index.php/tuan-guru/> . Dicapai pada 28 April 2026
- Azyumardi Azra. (1994). Jaringan ulama Nusantara dan Timur Tengah Abad XVII & XVIII. Mizan, Bandung

- Azyumardi Azra. (2004). Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII. Jakarta: Kencana.
- Azyumardi Azra (2004). The Origins of Islamic Reformism in Southeast Asia: Networks of Malay-Indonesian and Middle Eastern 'Ulama in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Coedès, G. (1968). The Indianized States of Southeast Asia. University of Hawaii Press.
- Da Costa, Y., & Davids, A. (1994). Pages from Cape Muslim History. Pietermaritzburg: Shuter & Shooter.
- Dangor, S. (2001). "Shaykh Yusuf of Makassar (1626–1699): A Sufi Saint in South Africa." *Journal for Islamic Studies*, 21, 1–15.
- Davids, A. (1980). The Mosques of the Bo-Kaap: A Social History of Islam at the Cape. Cape Town: South African Institute of Race Relations.
- Denys Lombard. (1996). Nusa Jawa: Silang budaya (Jilid 1–3). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Esack, F. (1988). Three Islamic Strands in the South African Struggle for Justice. Cape Town: Call of Islam.
- Fanny Frithika Nila (2022). <https://dcatqueen.com/wisata-religi-barus-ngos-ngosan-parah-demi-melihat-makam-ulama-di-papan-tinggi/> . Dicapai pada 12 April 2026

- Field, S. (2012). *Oral History, Community, and Displacement: Imagining Memories in Post-Apartheid South Africa*. New York: Palgrave Macmillan.
- Guillot, C. (2008). *Barus: Sejarah dan perdagangan kapur barus di pantai barat Sumatra*. EFEO.
- Hall, K. R. (2011). *A History of Early Southeast Asia: Maritime Trade and Societal Development*. Rowman & Littlefield.
- Hamka. (1961). *Sejarah Umat Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Haron, M. (2005). "Imam Abdullah Haron: His Life and Legacy." *Dalam Muslim Portraits: The Anti-Apartheid Struggle*.
- Higham, C. (2002). *Early Cultures of Mainland Southeast Asia*. River Books.
- Jacq-Hergoualc'h, M. (2002). *The Malay Peninsula: Crossroads of the maritime silk road (100 BC–1300 AD)*. Brill.
- Johns, A. H. (1961). "Sufism as a Category in Indonesian Literature and History." *Journal of Southeast Asian History*, 2(2), 10–23.
- Kamaruddin, K. (1998). *Masjid Kampung Laut: Sejarah dan seni bina*. Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan.
- Lubis, M. (1996). *Syeikh Yusuf al-Makassari: Seorang Ulama, Sufi dan Pejuang*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Maspero, G. (1928). *The Champa Kingdom*. T'oung Pao Journal.
- Mokhtar Saidin. (2012). *Sungai Batu: Tapak tamadun awal di Lembah Bujang*. Universiti Sains Malaysia.

- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman. (2008). Early history of the Malay Peninsula. Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Nasir, A. H. (1985). Mosques in Malaysia: A study of architectural evolution. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Pelras, C. (1996). The Bugis. Oxford: Blackwell.
- Perhimpunan Besar Kekeluargaan Syaikh Jumadil Kubra (2025). <https://www.facebook.com/profile.php?id=61575239674217> . Dicapai pada 15 April 2026.
- Persatuan Pecinta Sejarah Kelantan (2016). <https://pp-sk.blogspot.com/2016/03/chermin-kerajaan-tua-yang-telah.html> . Dicapai pada 14 April 2026
- Qurrotul Aini (2026).<https://halonusantara.com/syekh-rukunuddin-dan-makamnya-di-barus-sumatera-utara/> . Dicapai pada 12 April 2026
- Ramli, Z., & Mokhtar Saidin. (2014). Sungai Batu archaeological complex: The oldest civilisation in Southeast Asia. Universiti Sains Malaysia.
- Rashid, M. R. A. (2010). *Warisan seni bina masjid di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Reid, A. (1988). Southeast Asia in the age of commerce 1450–1680. Yale University Press.
- Riddell, P. (2001). Islam and the Malay-Indonesian World: Transmission and Responses. University of Hawaii Press.

Ricklefs, M. C. (2006). *Mystic synthesis in Java: A history of Islamization from the fourteenth to the early nineteenth centuries*. Norwalk, CT: EastBridge.

Saidin, M., Ramli, Z., & Abdullah, N. (2011). Early iron smelting in Sungai Batu, Kedah, Malaysia. *Journal of Archaeological Science*.

Sejarah Kelantan.
https://ms.wikipedia.org/wiki/Sejarah_Kelantan#:~:text=Dinasti%20Chermin%20atau%20kerajaan%20Chermin%20ialah%20kerajaan%20yang,kerajaan%20ini%20memerintah%20Kelantan%20dan%20Champa%20di%20Vietnam. Dicapai pada 14 April 2026

Slamet Muljana (2005). *Runtuhnya kerajaan Hindu-Jawa dan timbulnya negara-negara Islam di Nusantara*. Yogyakarta: LKiS.

Steenbrink, K. A. (1984). *Beberapa Aspek tentang Islam di Indonesia Abad ke-19*. Jakarta: Bulan Bintang.

Syed Muhammad Naquib al-Attas. (1969). *Preliminary Statement on a General Theory of the Islamization of the Malay-Indonesian Archipelago*. Kuala Lumpur.

Taufik Abdullah & Sharon Siddique. (1989). *Tradisi dan Kebangkitan Islam di Asia Tenggara*. Jakarta: LP3ES.

Tayob, A. (1999). *Islam in South Africa: Mosques, Imams and Sermons*. Gainesville: University Press of Florida.

Tria (2026). <https://www.infobiografi.com/biografi-dan-profil-lengkap-sunan-kalijaga-atau-raden-said/> Dicapai pada 23 April 2026

Tuan Guru
[https://ms.wikipedia.org/wiki/Tuan_Guru_\(ulama_Tidore\)](https://ms.wikipedia.org/wiki/Tuan_Guru_(ulama_Tidore)) . Dicapai pada 29 April 2026

Universitas Islam An-Nur Lampung (2023). <https://an-nur.ac.id/syekh-papan-tinggi-ulama-penyebar-islam-pertama-di-barus/> . Dicapai pada 12 April 2026

Wan Mohd Shaghir Abdullah. (2000). *Penyebaran Islam & Silsilah Ulama Sejagat Dunia Melayu*. Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyah.

Wheatley, P. (1961). *The Golden Khersonese: Studies in the historical geography of the Malay Peninsula before A.D. 1500*. University of Malaya Press.

Winstedt, R. O. (1938). *The Kedah Annals (Hikayat Merong Mahawangsa)*. Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society.

Worden, N., van Heyningen, E., & Bickford-Smith, V. (1998). *Cape Town: The Making of a City*. Cape Town: David Philip.

<https://www.nasionaldaily.com/2024/07/10/siri-ke-11-kedatangan-sayid-hussin-jamadir-kubro-ke-kelantan/> . Dicapai pad 14 April 2026

https://www.facebook.com/ma.ahad.darussalam.liltadrib.alislami/?rdid=20MyquzZ4L1PfmQ&share_url=https%3A%2F%2Fwww.nasionaldaily.com/2024/07/10/siri-ke-11-kedatangan-sayid-hussin-jamadir-kubro-ke-kelantan/

2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F18RTnjA7VF%2F#
. Dicapai pada 18 April 2026.

https://id.wikipedia.org/wiki/Syekh_Jumadil_Qubro

https://id.wikipedia.org/wiki/Sunan_Gresik . . Dicapai pada 19 April 2026

https://id.wikipedia.org/wiki/Sunan_Giri . Dicapai pada 19 April 2026

<https://www.pendidik.co.id/sunan-ampel-biografi-kisah-sejarah-fakta-faktanya-lengkap/> . Dicapai pada 19 April 2026

<https://www.pendidik.co.id/sunan-ampel-biografi-kisah-sejarah-fakta-faktanya-lengkap/> . Dicapai pada 19 April 2026

https://id.wikipedia.org/wiki/Raden_Patah . Dicapai pada 20 April 2026.

<https://www.detik.com/sumbagsel/budaya/d-8130821/mengulik-kisah-raden-fatah-raja-pertama-islam-demak-kelahiran-palembang> . . Dicapai pada 20 April 2026.

https://id.wikipedia.org/wiki/Masjid_Agung_Demak . Dicapai pada 21 April 2026

https://ms.wikipedia.org/wiki/Masjid_Kampung_Laut . Dicapai pada 21 April 2026

https://en.wikipedia.org/wiki/Sunan_Kalijaga . dicapai pada 22 April 2026

<https://www.gramedia.com/literasi/biografi-sunan-kalijaga/>
Dicapai pada 23 April 2026

https://en.wikipedia.org/wiki/Abdullah_Haron

INDEKS

Jejak Ulama Nusantara

A

Abdus Salaam, Imam Abdullah Qadi – 145–148

Afrika Selatan – 144–148

Auwal, Masjid (Cape Town) – 144–146

B

Barus (Sumatra) – 1–3

Budaya perdagangan Nusantara – 1–2

C

Cape Town – 144–148

Carbon dating (pentarikhan radiokarbon) – 20

D

Dakwah melalui perdagangan – 2

I

Iman dan pengorbanan ulama – 18–19

Islamisasi Nusantara – 2, 18–21

K

Kapur barus – 1–2

Kedah Tua – 20–21

Komuniti Cape Malay – 145–148

L

Lembah Bujang – 20–21

M

Madrasah awal Islam – 146–148

Masjid sebagai pusat dakwah – 18–19

Mesir (zaman Firaun) – 2

N

Nusantara (jaringan ulama) – 1–3, 144–148

P

Pelabuhan Barus – 1–3

Perdagangan maritim – 1–2, 20–21

Q

Quran tulisan tangan – 144–148

S

Syeikh Abdullah (Kedah Tua) – 20–21

Syeikh Rukunuddin – 1–3

T

Tamadun awal Asia Tenggara – 20–21

Tugu Kilometer 0 Islam (Barus) – 19

DI MANAKAH BERMULANYA JEJAK ISLAM DI NUSANTARA?

Jejak Ulama Nusantara di Persada Dunia membawa pembaca menyusuri perjalanan agung para ulama yang telah mengubah wajah peradaban—dari pelabuhan purba Barus di Sumatra, ke pusat-pusat keilmuan di Jawa dan Alam Melayu, hingga ke Cape Town di Afrika Selatan.

Dengan gabungan naratif sejarah dan pengalaman travelog yang hidup, buku ini menyingkap kisah dakwah yang penuh hikmah—melalui perdagangan, pendidikan, budaya dan pengorbanan. Para ulama ini tidak datang dengan pedang, tetapi dengan ilmu, akhlak dan kebijaksanaan, sehingga Islam berkembang subur di bumi Nusantara dan seterusnya ke persada dunia.

BUKU INI MENYINGKAP:

- ✿ Asal-usul dan perkembangan Islam di Nusantara
- ✿ Perjalanan para ulama dan strategi dakwah mereka
- ✿ Warisan ilmu, manuskrip dan institusi Islam
- ✿ Jejak Nusantara yang merentasi benua hingga ke Afrika

“Mereka tidak menalluk dunia dengan kekuatan, tetapi dengan cahaya ilmu dan iman.”

Sebuah catatan perjalanan, sebuah renungan sejarah, dan sebuah penghormatan kepada para ulama yang mewariskan cahaya Islam untuk seluruh manusia.

JEJAK INI BELUM BERAKHIR—IA MENUNGGU
UNTUK DISAMBUNG OLEH GENERASI SETERUSNYA.



TENTANG BUKU INI

Buku ini mengajak pembaca merentasi ruang dan masa, mengikuti jejak 12 ulama Nusantara yang telah membawa Islam ke alam yang lebih luas. Dari Barus hingga Cape Town, dari naskah manuskrip hingga madrasah-madrasah awal, setiap kisah adalah bukti bahwa dakwah yang berakar pada ilmu, kasih sayang dan akhlak mampu melahirkan peradaban yang kekal.

Sesuai untuk pembaca yang ingin mengenali sejarah Islam, pengembara jiwa, pendidik, pelajar dan semua yang mencintai warisan ulama Nusantara.

TENTANG PENULIS

Penulis berminat dalam sejarah Islam Nusantara, pendidikan dan peranan institusi dalam membina peradaban. Melalui pendekatan travelog yang reflektif, beliau menggabungkan pengalaman kembara dengan kajian sejarah bagi menghidupkan kembali kisah-kisah ulama yang membentuk dunia Islam di rantau ini dan di peringkat global.

eISBN 978-629-94755-6-9



9 786299 475569